

# BAND WARS

5ª EDIÇÃO | 2024

Concurso de Bandas WA

## CONCEITO

O Concurso Bandas WA é um projeto anual, produzido pela WORLD ACADEMY, que incentiva e promove novas bandas de originais, servindo também como plataforma de divulgação de novo talento musical.

O presente regulamento estabelece as normas e o funcionamento geral do concurso.

## CONCURSO

A participação no concurso é gratuita e aberta a projectos musicais cuja formação ao vivo tenham um mínimo de 3 e um máximo de 6 elementos. Os temas apresentados podem ser de qualquer género musical e caso tenham letra podem ser cantados em qualquer idioma.

O concurso realiza-se segundo duas fases:

- 1ª Fase – Pré-Seleção das candidaturas apresentadas.
- 2ª Fase – Concertos no Palco WA das bandas seleccionadas, com transmissão em live streaming para o Youtube.

Avaliação do concurso:

- 1ª Fase - Pré-Seleção pela Coordenação Pedagógica e Direcção WA.
- 2ª Fase – Avaliação do Júri.

Caso o número de bandas inscritas no concurso seja inferior a quatro, a organização reserva-se no direito de anular o presente concurso, informando devidamente os concorrentes via correio eletrónico.

A pré-seleção das bandas para a 2ª Fase final do concurso é da inteira responsabilidade da Coordenação Pedagógica e Direcção da WA, seleção cujo critério terá apenas por base a avaliação das músicas apresentadas nas maquetes.

À organização cabe o direito de não aceitar candidaturas que considere inadequadas para o concurso.

## CALENDARIZAÇÃO

O Concurso de Bandas WA está calendarizado, no ano de 2024, da seguinte forma:

### 1ª FASE - Candidatura

27 Janeiro – lançamento do concurso;

10 Março – data final de candidaturas ao concurso;

15 Março – divulgação de projetos selecionados para fase actuações ao vivo;

### 2ª FASE - Concertos ao Vivo

4, 11, 17 e 18 Abril – atuações no Palco WA transmitidas em streaming;

30 Abril – Anúncio da banda vencedora;

Maió/Junho – gravação de 4 temas originais, no Estúdio de Som WA.

## INSCRIÇÃO

As inscrições são realizadas via correio eletrónico, através do preenchimento do formulário disponível em [worldacademy.pt](http://worldacademy.pt) ou através de envio por email para [comunicacao@worldacademy.pt](mailto:comunicacao@worldacademy.pt), com o assunto “Inscrição no concurso de bandas”.

No ato de inscrição, as bandas devem enviar:

1. Ficha de Identificação da banda (disponível em [worldacademy.pt](http://worldacademy.pt));
2. Uma maquete, em formato de vídeo, que contenha três temas originais.  
Aceitam-se videoclips, registos de concertos ou vídeos captados na sala de ensaio;
3. Promo Tape, vídeo de apresentação da banda, com a duração mínima de 15 segundos e máxima de 1 minuto.
4. Logotipo da banda, caso exista;
5. Fotografia da banda, para efeitos de divulgação;
6. Breve biografia da banda, máximo de 500 caracteres;
7. Rider Técnico com stage plot. Descrição dos requisitos técnicos de som e iluminação para concerto.
8. Identificação e contactos do elemento responsável pela comunicação entre a banda e a organização do concurso;
9. Ficha de Inscrição individual, devidamente preenchida e assinada, de cada um dos intérpretes e autores dos temas a apresentar na maquete e no Concerto a realizar na 2ª fase do Concurso.

A qualidade técnica das gravações de vídeo apresentadas, não é critério de avaliação, sendo admitidas produções amadoras, desde que apresentadas na resolução mínima HD 1920x1080px.

O prazo de inscrição e entrega das maquetes, bem como dos documentos referidos acima é de 10 de Março de 2024.

### **MAQUETES**

As maquetes e toda a documentação recebida pela organização do concurso passarão a ser propriedade da WA, durante a duração do concurso, abdicando os concorrentes, a qualquer título, de um eventual direito de restituição.

A WA reserva-se no direito de arquivar, durante a duração de todo o concurso, nos termos da lei, as maquetes recebidas.

### **DIREITOS DE AUTOR**

Os autores das músicas e letras a concurso e os intérpretes concorrentes cedem, a título gratuito, a execução das músicas e letras por si compostas, escritas ou interpretadas, não podendo exigir à organização, a qualquer título, direitos de autor ou conexos sobre ela, durante a duração do concurso. Assumem por isso os autores e intérpretes a responsabilidade das suas músicas, letras e interpretação perante as entidades de gestão coletiva a que eventualmente pertençam.

Ao concorrerem, os artistas/autores automaticamente autorizam a exibição, a publicação e a divulgação dos seus temas em qualquer suporte ou plataforma, pela WORLD ACADEMY e nos meios que se esta entender relevante, assim como pelas entidades especificadas como parceiras no apoio, produção ou divulgação dos projetos e do concurso, desde que em áreas sem índole ou carácter comercial, reservando os direitos de autor das respetivas obras. Não haverá lugar ao pagamento de quaisquer honorários de autores ou intérpretes pela criação, mostra ou exibição de qualquer projeto.

### **AVALIAÇÃO**

#### **DELIBERAÇÃO DO JÚRI WA - 1ª FASE**

A deliberação da WA na 1ª Fase do Concurso é soberana e a sua pré-seleção de bandas não pode ser alterada por qualquer entidade.

#### **DIVULGAÇÃO DAS BANDAS PRÉ-SELECCIONADAS PARA A 2ª FASE**

As bandas seleccionadas para a final do concurso serão anunciadas a 15 de Março, nos meios de comunicação digitais da WA e para o correio eletrónico pelo qual as bandas realizaram a sua inscrição.

#### **JÚRI BAND WARS – 2ª FASE**

Por nomeação da organização, o júri, a anunciar, será composto por:

- a. Davide Pinheiro, jornalista e coordenador da área de música na WA;
- b. Fernando Alvim, apresentador de televisão e animador de rádio;
- c. Luís Viegas, promotor e director da “Ao Sul do Mundo”;
- d. Alex D’Alva Teixeira, músico e compositor;
- e. Tiago Castro, Radialista da SBSR FM.

### **AVALIAÇÃO DAS PRESTAÇÕES - 2ª FASE**

A deliberação do Júri BAND WARS na 2ª Fase do Concurso é soberana, cada elemento do júri irá avaliar a gravação multicâmara da prestação em palco das 4 bandas finalistas com base nos seguintes critérios:

- Musicalidade
- Identidade
- Performance/Interpretação

### **DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS**

A divulgação dos resultados para consulta pública será efetuada na primeira semana de Maio nos canais digitais de comunicação da WA.

### **PRÉMIO**

O prémio para o projecto vencedor será a gravação de quatro canções originais no estúdio de Som da WA.

Caso o vencedor do concurso não aceite o prémio, este passa automaticamente para o 2º classificado.

Os quatro projectos musicais selecionados para a 2ª fase têm como prémio de participação, o registo do concerto em vídeo em multicâmara e reportagem fotográfica.

### **TERMOS DE ACEITAÇÃO**

Ao participar no concurso, os concorrentes declaram cumprir na íntegra este regulamento. As bandas que participem no concurso aceitam cumprir todas as instruções dadas pela organização.

A falsidade dos dados fornecidos resulta na eliminação automática da banda do concurso.

O conhecimento posterior da irregularidade nos dados declarados será motivo para invalidação de qualquer prémio ou reconhecimento da banda que incorra na referida falta.

Ao inscreverem-se no concurso, os concorrentes declaram para os efeitos previstos no disposto no art.º 13.º do Regulamento Geral de Proteção de Dados (EU) 2016/679 do P. E. e do Conselho de 27 de abril (RGPD), prestar o seu consentimento à World Academy para o tratamento dos seus dados pessoais.

### **CONSIDERAÇÕES FINAIS**

A WA reserva a si o direito de resolução de todas as situações omissas neste regulamento.

Qualquer questão relativa ao concurso deve ser submetida à WORLD ACADEMY, através de envio de e-mail para [comunicacao@worldacademy.pt](mailto:comunicacao@worldacademy.pt).