

EDIÇÃO DE VÍDEO COM ADOBE PREMIERE

DURAÇÃO

21h

DATAS

13, 14 e 27 de Maio de 2017

HORÁRIO

10h00-13h00 + 14h00-18h00

WORKSHOPS



| A QUEM SE DESTINA

A todos que se queiram iniciar na área da edição de vídeo, utilizando o software de edição Adobe Premiere. Não existe necessidade de conhecimentos prévios de edição ou de qualquer área audiovisual para a frequência deste workshop.

| OBJETIVOS

No final do workshop os formandos deverão ter adquirido conhecimentos de montagem vídeo e estarem autónomos no Adobe Premiere a nível intermédio.

| CONTEÚDOS DO WORKSHOP

Linguagem Audiovisual

- Introdução à linguagem audiovisual
- Introdução à Teoria da Montagem.
- Introdução ao argumento
- Análise de sequências

Práticas de Adobe Premiere

- Componentes do Interface
- Importação, visionamento e pesquisa de material.
- Escolha e marcação de material, e montagem na timeline.

- O Rough cut e as ferramentas de ajuste rápido na timeline
- Edição intermédia: ripple, rol, slide e slip edits, para ajustes e refinamentos.
- Manipulação áudio no Premiere.
- Títulos, transições e efeitos
- Introdução à correção de cor
- Exportação

| FORMADOR

Miguel Tomar Nogueira

Estudou pós produção, argumento e realização de cinema, em Lisboa e Nova Iorque. Especializou-se na área da montagem, trabalhando para várias produtoras nas áreas de televisão, publicidade e cinema. Fez parte de colectivos criativos responsáveis por novas abordagens televisivas ("EXD Magazine", "O Trabalho"), dezenas de videoclips, e vários trabalhos na área da experimentação. Escreveu e realizou as curtas-metragens de ficção "The Gap" (2005), "Um Amor Próprio" (2006), e "Twisted Twain" (2006). Escreveu a curta-metragem "Nada Fazi" vencedora do prémio Melhor Filme Português do Fantasporto 2012. Foi formador e coordenador pedagógico do Instituto Restart e é actualmente coordenador pedagógico da escola World Academy. Desde 2002 que dá formação na área da montagem, e nos principais softwares do mercado de trabalho.

| ESPAÇO E EQUIPAMENTOS

- Sala equipada com projetor de vídeo e um computador por formando

Telefone

935 591 313

worldacademy.pt

info@worldacademy.pt

Av. Comendador Nunes Corrêa nº 44 | 2790-224 Carnaxide / Portugal

| MODALIDADE DA FORMAÇÃO

Inicial

| ORGANIZAÇÃO DA FORMAÇÃO

Presencial

| METODOLOGIA PEDAGÓGICA

Demonstrativa, expositiva e participativa.

WORLD ACADEMY

Avenida Comendador Nunes Côrrea, 44, 2790-224 Carnaxide

| PREÇOS

Valor Total do Workshop: 180€

| DESCONTOS

15 % | Formadores e Alunos World Academy

10 % | Parceiros World Academy

(descontos não acumuláveis)

| PROCESSO DE INSCRIÇÃO

- Entrega de Currículo e da Ficha de Candidatura devidamente preenchida.
- Pagamento da primeira prestação.
- Leitura e aceitação do Contrato de Formação.
- Leitura e aceitação do Regulamento da World Academy.
- Entrega de cartão de cidadão, fotografia digital e comprovativo de morada.

| FORMAS DE PAGAMENTO

- Presencial através de multibanco, numerário ou cheque, na Secretaria da World Academy.
- Por transferência bancária com o IBAN PT50 0018 0003 4103 0818 0207 2, cujo comprovativo terá de ser enviado para secretaria@worldacademy.pt.

As inscrições por e-mail ou correio estão sempre sujeitas a confirmação por parte da Secretaria da World Academy.

| CONDIÇÕES GERAIS

Os módulos de curso têm avaliação com classificação. O aproveitamento no módulo confere Certificado de Formação.

As datas podem sofrer alterações sem aviso prévio.

As condições de funcionamento e organização da formação, deveres e direitos do aluno, entre outras regras e procedimentos, devem ser consultados no [Regulamento da World Academy](#). O processo de inscrição automaticamente valida a aceitação dos termos deste regulamento.

CURSOS RELACIONADOS

[REALIZAÇÃO I](#) | [GUIONISMO PARA CINEMA E TV](#) | [CÂMARA E ILUMINAÇÃO I](#) | [PRODUÇÃO P/ TV E CINEMA](#) | [MOTION GRAPHICS](#) | [ANIMAÇÃO E MOTION 2D/3D](#) | [PÓS-PRODUÇÃO VÍDEO](#) | [TÉCNICO DE AUDIOVISUAIS](#)
