

ESCRITA DE HUMOR

| DURAÇÃO

100h

| DATAS

22 de abril a 22 julho 2017

| HORÁRIO

Sábados
10h-13h + 14h-17 (ou18h)
7 julho 19-23h

| PARTICIPANTES

12 (mínimo 8)

CURSOS INTENSIVOS

A área do Humor em Portugal tem-se renovado em permanência com novos autores no teatro, na televisão, no stand-up, na rádio e com youtubers. O talento e a personalidade própria são vitais, mas existem técnicas para melhorar e aprofundar o universo de cada novo autor.

| A QUEM SE DESTINA

Qualquer pessoa que se sinta vocacionada para a área de Humor, e em particular para a área criativa de escrita de Humor.

| OBJETIVOS

Desenvolver competências práticas, técnicas e criativas, para vários géneros de Humor e da sua escrita.

| SAÍDAS PROFISSIONAIS

Seja a nível profissional, a full-time ou enquanto atividade paralela, as oportunidades principais são na escrita de humor para blogs e sites, Youtube, stand-up, sketches e talkshows em televisão, rádio, teatro de comédia ou ainda como parte integrante de eventos diversos.

| CONTEÚDOS DO CURSO

ESCRITA (24h)

A escrita criativa. Da literatura ao post e SMS.
A escrita criativa de humor. Suas características e tradições.
Alguns dos seus principais autores ao longo dos tempos.
A crónica humorística. Os micro-contos de humor. As one liners.
A escrita de humor para guião. O sketch.
Exercícios práticos de escrita. Publicação online de textos selecionados.
Bibliografia essencial da escrita de humor.

STAND-UP (24h)

Escrita online: plataformas e diferenças de escrita.
Blogs, redes sociais e media. Como crescer uma audiência.
Como lidar com os haters.
História do stand-up. Exemplos estrangeiros e nacionais.
Setup, punchline, tag. Regras básicas de escrita de humor.
Texto e entrega. One-liners, storytelling.
Personagem vs persona. Escrever stand-up para outros interpretarem. Plágio. Hecklers. Postura em palco.
Combater o medo do palco.
Atuação final ao vivo no palco da World Academy, filmado (opcional para cada aluno e data e hora a marcar).

SKETCH (24h)

Diferenças do sketch em relação a outros formatos.
A estrutura do sketch. Quebrar a estrutura normativa.
As principais técnicas humorísticas usadas no sketch.
A situação. O diálogo. As personagens.
O desfecho (punch line).
Os vários tipos de sketches para TV. Exemplos.
Exercícios práticos.
Exercício final gravado e editado em vídeo com alunos de cursos audiovisuais.

TALKSHOW (28h)

O formato Late Night de talkshow; case studies: The Daily Show; Conan O'Brien; 5 Para a Meia-Noite.
Os elementos principais: o/a apresentador/a. Os sidekicks ou outras aparições. Os convidados.
Escrita do monólogo inicial: humor a partir da atualidade.
Pesquisa da atualidade e criação de monólogo humorístico com as mesmas: O ângulo e a punchline. testar o monólogo.
Preparar as entrevistas aos convidados para um potencial efeito cómico. Humor secundário num talkshow: rubricas; entrevistas de rua; entre outros. Sketches humorísticos no programa.
Alguns guiões selecionados serão gravados por alunos de outros cursos. Os alunos deste curso acompanham a gravação.

| FORMADORES

Frederico Pombares, argumentista
Guilherme Duarte, humorista “Por Falar noutra Coisa”
Luís Filipe Borges, argumentista, humorista e apresentador
Miguel Viterbo, argumentista

| ESPAÇO E EQUIPAMENTOS

Sala com um computador por aluno, TV e Internet.
Auditório completamente equipado e com palco.
Estúdio vídeo equipado com câmaras, iluminação e som.

| PARCEIROS PRINCIPAIS

Blueticket	Festival SBSR	RTP	Antena 1
Canal Q	Fuel TV	TVI	Antena 2
Clube Criativos de Portugal	Gerador	SIC	Antena 3
CTL- Cultural Trends Lisbon	Music Box	Teatro São Luiz	+ outros no site
Desafio Global Activism	PMP – Produção de Eventos	Yellow Star Company	
Festival Meo Sudoeste	Produtores Associados		

| MODALIDADE DA FORMAÇÃO

Inicial

| UTILIZAÇÃO DE MEIOS

Os alunos poderão solicitar espaços e meios extra-aulas mediante disponibilidade e capacidade de uso.

| INSCRIÇÃO

60€

| PREÇOS

Valor do curso: 850€
Pronto pagamento: 722,50€
6 meses: 140€ (mar. a ago. 2017)
9 meses: 95€ (mar. a nov. 2017)

| DESCONTOS*

Pronto pagamento: 15%
Aluno e ex aluno: 15%
* descontos não acumuláveis

| PRE-REQUISITOS

Mínimo de 17 anos à data da inscrição.
Frequência de 11º ano de escolaridade como mínimo.

| PROCESSO DE INSCRIÇÃO

- Entrega de Currículo e da Ficha de Inscrição ([download aqui](#)) devidamente preenchida.
- Pagamento do valor da Inscrição.
- Leitura e aceitação escrita do Regulamento da World Academy e do Contrato de Formação.
- Apresentação do cartão de cidadão*, fotografia digital e comprovativo de morada.

*A cópia/digitalização do cartão de cidadão, para arquivo da World Channels, S.A, apenas será feita com autorização expressa do titular do mesmo, uma vez que de acordo com artigo 5.º da Lei n.º 7/2007 de 5 de fevereiro, este procedimento não é obrigatório.

| CONDIÇÕES GERAIS

As condições de funcionamento e organização da formação, deveres e direitos do aluno, entre outras regras e procedimentos, devem ser consultadas no Regulamento da World Academy. A leitura e aceitação dos termos do mesmo são obrigatórias antes do ato de inscrição.