

## AFTER EFFECTS II: KEYING, MATTES E ROTOSCOPIA

### DURAÇÃO

32h

### DATAS

21 Fevereiro a 14 Março 2017

### HORÁRIO

3ª e 5ª | 19h00-23h00

# WORK SHOPS

### | A QUEM SE DESTINA

A todos os que queiram se especializar em técnicas de keylight, máscaras e rotosopia do After Effects, para aplicação em Motion Graphics.

### | OBJETIVOS

Dominar Chroma Key e a animação com rotosopia em After Effects.

### | CONTEÚDOS DO MÓDULO

#### AFTER EFFECTS II: KEYING, MATTES E ROTOSCOPIA (32h)

Compreender o material bruto e pré-identificar problemas no chroma. Utilização do Keylight. Técnicas de refinamento do chroma e de manipulação de máscaras. Utilização de luzes digitais para melhorar o processo de chroma. Criação e edição de Shapes para máscaras. Desenho de máscaras livres com a caneta. Criação de Máscaras com Roto. Trabalho com várias máscaras. Trackmattes. Efeitos de Stencil. As ferramentas de Paint: brush, eraser, reveal, clone. Compreensão e utilização do RotoBrush. Exercícios de Chroma Key; exercícios de animação com máscaras; exercícios de animação com rotosopia; exercícios de clonagem e remoção de elementos.

### | FORMADOR

#### Francisco Henriques, Motion Designer

Licenciado em Design Gráfico pelo IADE e mestre em Teorias da Arte pela FBAUL, possui várias especializações em Manipulação e Composição de Imagem, e em Animação 2 e 3D, entre as quais um curso de Computação Gráfica e Multimédia da NeXT Business and Graphic School.

Iniciou o percurso profissional em 1989 com trabalho desenvolvido na área do design gráfico e de comunicação em gabinetes de design e agências de publicidade. Em 1994 ligou-se à Pós-produção, desde então trabalhando na concepção de filmes publicitários, maioritariamente, mas também institucionais, para televisão e cinema, actuando no âmbito da manipulação e da composição de imagem, do grafismo e dos efeitos visuais.

Desde 1999 lecciona em cursos de Vídeo, Animação, Design e Multimédia, em várias instituições públicas e privadas; e colabora habitualmente com artigos de reflexão teórica no âmbito da arte, em publicações e revistas de arbitragem científica. Em simultâneo, termina a sua tese de doutoramento em Ciências da Arte.

### | ESPAÇO E EQUIPAMENTOS

Sala com um computador por aluno.

Software: AfterEffects CC, Photoshop CC, Illustrator CC. Ciclorama com chromakey e sistema de cenários virtuais.

---

## | MODALIDADE DA FORMAÇÃO

Inicial

## | ORGANIZAÇÃO DA FORMAÇÃO

Presencial

## | METODOLOGIA PEDAGÓGICA

Demonstrativa, expositiva e participativa

WORLD ACADEMY

Avenida Comendador Nunes Côrrea, nº 44  
2790-224 Carnaxide

---

## | PREÇOS

Valor Total do Módulo: 400€

2 Mensalidades: 210€ (Fevereiro e Março 2017)

## | DESCONTOS

15 % | Parceiros, Formadores e Alunos World Academy  
(descontos não acumuláveis)

A primeira mensalidade é paga no ato de inscrição e a segunda até ao dia 5 do último mês de formação.

---

## | PRE-REQUISITOS

Mínimo de 17 anos à data da inscrição.

Frequência de 11º ano de escolaridade como mínimo.

Frequência do módulo After Effects I ou experiência equivalente.

## | PROCESSO DE INSCRIÇÃO

- Entrega presencial ou por e-mail ([secretaria@worldacademy.pt](mailto:secretaria@worldacademy.pt))  
de Currículo e da Ficha de Inscrição devidamente preenchida.

- Pagamento da primeira prestação.

- Leitura e aceitação do Contrato de Formação.

- Leitura e aceitação do Regulamento da World Academy.

- Entrega de cartão de cidadão, fotografia digital e comprovativo de morada.

---

## | FORMAS DE PAGAMENTO

- Presencial através de Multibanco ou Numerário na Secretaria da World Academy.

- Por transferência Bancária IBAN PT50 0018 00034 103081802072 (o comprovativo de transferência terá de ser enviado com o processo de inscrição para [secretaria@worldacademy.pt](mailto:secretaria@worldacademy.pt)).

As inscrições por e-mail ou correio estão sempre sujeitas a confirmação por parte da Secretaria da World Academy.

---

## | CONDIÇÕES GERAIS

Os módulos de curso têm avaliação com classificação.

O aproveitamento no módulo confere Certificado de Formação.

As datas poderão sofrer alterações sem aviso prévio.

As condições de funcionamento e organização da formação, deveres e direitos do aluno, entre outras regras e procedimentos, devem ser consultados no [Regulamento da World Academy](#). O processo de inscrição automaticamente valida a aceitação dos termos deste regulamento.

---

## CURSOS RELACIONADOS

[PÓS-PRODUÇÃO VÍDEO](#) | [ANIMAÇÃO E MOTION 2D/3D](#) | [VIDEOJOGOS](#) | [WEB E MOTION DESIGN](#)

---