

PRODUÇÃO MÚSICA ELETRÓNICA

DURAÇÃO

16h

DATAS

18 e 19 Fevereiro 2017

HORÁRIO

Sábado | 14h-20h
Domingo | 9h-13h | 14h-20h

WORKSHOPS

| A QUEM SE DESTINA

DJs e produtores que pretendam iniciar-se na produção de música eletrónica de dança.

| OBJETIVOS

Iniciar e finalizar uma a duas músicas eletrónicas por aluno.

| CONTEÚDOS DO WORKSHOP

TEMA Nº.1 (4 horas)

Introdução música eletrónica de dança
Introdução áudio digital e estúdio produção
Estilos Musicais

TEMA Nº.2 (4 horas)

Composição em Ableton Live
Programação MIDI e Sequenciação
Sintetizadores
Sampling e Batidas

TEMA Nº.3 (4 horas)

Arranjo e mistura
Efeitos espaciais e especiais
Compressão e Equalização

TEMA Nº.4 (4 horas)

Automatização
Finalização e export
Remistura
Live act

| FORMADOR(ES)

Filipe Galante, Produtor Musical, Dj, Produtor de eventos, Programador cultural Plano B Porto

Filipe Galante, 33 anos, é um amante da arte e da criatividade. O seu percurso profissional é pautado pela docência em artes criativas e tecnológicas, ligadas às Tecnologias Musicais, pela produção de música e dinamização de eventos musicais e culturais.

Autodidata musical desde os treze anos, aos 18 anos alcançou a sua primeira edição discográfica e, a partir daí, começou a trabalhar em música eletrónica. Licenciou-se em Som e Imagem na *Universidade Católica do Porto* e é mestrado em Sonic Culture pela *University of East London*, e em Sonic Arts, pela *Middlesex University*, em Londres tendo tido, entretanto, várias formações no âmbito de Mixing and Mastering, designadamente, na *London School of Sound Music Management* e na *City University*, em Londres.

Como docente, lecionou na ESAD.CR, na ETIC, no *Restart* e na *World Academy*, em cursos de Som, Criação Musical e Música Electrónica.

Para além da atividade enquanto docente e produtor musical, realizou vários workshops de música eletrónica. Trabalha regularmente em composição sonora e musical, tendo já realizado trabalhos de som interativo e de sonoplastia para artistas como Joclécio Azevedo, Sérgio Cruz, Cristiana Rocha. Foi, ainda, responsável pela restauração sonora para o documentário *Filhos do Tédio*, e pelo design sonoro de vários *websites* e vídeos multimédia. Foi também vencedor dos Jovens Criadores 2005 em Música.

Paralelamente a esta atividade, opera ainda como produtor e DJ de música eletrónica como Pixel82, por todo o país, tendo já atuado em Estados Unidos, Brasil, Espanha e Inglaterra, e trabalhado com e para artistas como Kylie Minogue, Freddie Mercury, Anderson Noise, entre outros. As suas edições discográficas podem ser encontradas em editoras como a *EMI*, *Universal*, *Local Talk*, *Harthouse*, e *Gomma* e na sua própria editora, a *Cubo Records*.

Filipe Galante é também sócio gerente e programador cultural e musical da galeria/clube Plano B, na baixa portuense, tendo realizado vários eventos em parceria com a Câmara Municipal do Porto.

| ESPAÇO E EQUIPAMENTOS

1 computador por aluno com controlador Midi, interface áudio, headphones e Ableton live 9.
Sistema de monição de estúdio.

| MODALIDADE DA FORMAÇÃO

Inicial

| ORGANIZAÇÃO DA FORMAÇÃO

Presencial

| METODOLOGIA PEDAGÓGICA

Demonstrativa, expositiva e participativa.

WORLD ACADEMY

Avenida Comendador Nunes Côrrea, 44, 2790-224 Carnaxide

| PREÇOS

Valor Total do Módulo: 140€

| DESCONTOS

15 % | Parceiros, Formadores e Alunos World Academy
(descontos não acumuláveis)

| PROCESSO DE INSCRIÇÃO

- Entrega de Currículo e da Ficha de Candidatura devidamente preenchida.
- Pagamento da primeira prestação.
- Leitura e aceitação do Contrato de Formação.
- Leitura e aceitação do Regulamento da World Academy.
- Entrega de cartão de cidadão, fotografia digital e comprovativo de morada.

| FORMAS DE PAGAMENTO

- Presencial através de multibanco, numerário ou cheque, na Secretaria da World Academy.
- Por transferência bancária com o IBAN PT50 0018 0003 4103 0818 0207 2, cujo comprovativo terá de ser enviado para secretaria@worldacademy.pt.

As inscrições por e-mail ou correio estão sempre sujeitas a confirmação por parte da Secretaria da World Academy.

| CONDIÇÕES GERAIS

Os módulos de curso têm avaliação com classificação. O aproveitamento no módulo confere Certificado de Formação.

As datas podem sofrer alterações sem aviso prévio.

As condições de funcionamento e organização da formação, deveres e direitos do aluno, entre outras regras e procedimentos, devem ser consultadas no [Regulamento da World Academy](#). O processo de inscrição automaticamente valida a aceitação dos termos deste regulamento.

CURSOS RELACIONADOS

[PÓS-PRODUÇÃO VÍDEO](#) | [MOTION GRAPHICS](#) | [VIDEOJOGOS](#)
