

CAPTAÇÃO DE SOM PARA VÍDEO

DURAÇÃO

16h

DATAS

11 e 12 Março de 2017

HORÁRIO

9h00-13h00 + 14h00-18h00

WORK
SHOPS

| A QUEM SE DESTINA

A todos que se queiram iniciar na área da captação de som para vídeo, ou que queiram melhorar as competências. Não existe necessidade de conhecimentos prévios de áudio para a frequência deste workshop.

| OBJETIVOS

No final do workshop os formandos deverão ter adquirido conhecimentos de montagem de equipamento (microfones, gravadores digitais, etc.) e de captação e gravação de som.

| CONTEÚDOS DO WORKSHOP

Teoria do Som.

- frequência, Acústica, Psico-acústica e Áudio Digital.

Captação de Som

- captação de voz
- captação de ambientes
- captação de efeitos especiais e *foley*
- captação mono e estéreo. Prós e contras.

Microfones

- tipos de construção e diagramas Polares de Captação

Cabos e adaptadores.

Mesas de mistura e equipamentos periféricos.

Gravadores Digitais.

Problemas associados ao som em audiovisual.

- vento, ruído de roupa, motores, luzes, etc.

Constituição e competências das equipas de som e de filmagem

- televisão / cinema e publicidade

- estúdio / exterior

Exercícios práticos de captação com *shotguns*, perches, microfone de lapela, microfone de mão e gravadores.

| FORMADOR

Miguel Sotto Mayor – Diretor de Som e Sonoplasta

Com formação técnica maioritariamente adquirida em Inglaterra, ali frequentou diversas escolas: School of Audio Engineering, em Londres (1999), onde completou o curso em engenharia de som; BBC Training Center, em Wood Norton (2000 e 2002), onde fez os cursos de Som Surround, e Audio Digital; Alchimea College, em Londres (2005), onde se certificou como operador de Pro Tools, da Avid. Profissionalmente, começou como técnico de som no Serviço de som do Exército Português (Lisboa, 1989). Posteriormente, e até ao ano 2001, foi operador de som em diversas produtoras de audiovisuais, trabalhando sempre para televisão e publicidade. Entre 2001 e 2007 passou a exercer funções de direção técnica de áudio numa produtora de televisão e cinema. Desde 2007, e até ao presente, é responsável operacional num dos principais canais de televisão nacionais. Paralelamente, e desde 1996, trabalha como pós-produtor de áudio e sound designer, freelancer, em projetos para televisão, cinema e outros media. A partir de 2001, passa também a fazer formações de som para imagem, tanto na vertente de captação como na de pós-produção, em cursos regulares de audiovisuais e multimédia, em algumas das escolas profissionais da área da grande Lisboa. Orienta ainda seminários e workshops pontuais em várias instituições, como a ESMAE (Porto) e a Algarve Film Comission. É desde 2011 certificado pela Avid no ensino do sistema de edição Pro Tools.

Telefone

935 591 313

worldacademy.pt

info@worldacademy.pt

Av. Comendador Nunes Corrêa nº 44 | 2790-224 Carnaxide / Portugal

| ESPAÇO E EQUIPAMENTOS

- Vários equipamentos profissionais de captação de Som (tais como Microfones e Gravadores Digitais) à disposição dos formandos
- Sala equipada com projetor de vídeo e um computador por formando
- Saída para exteriores no âmbito de exercícios de captação de som

| MODALIDADE DA FORMAÇÃO

Inicial

| ORGANIZAÇÃO DA FORMAÇÃO

Presencial

| METODOLOGIA PEDAGÓGICA

Demonstrativa, expositiva e participativa.

WORLD ACADEMY

Avenida Comendador Nunes Côrrea, 44, 2790-224 Carnaxide

| PREÇOS

Valor Total do Workshop: 120€

| DESCONTOS

15 % | Parceiros, Formadores e Alunos World Academy
(descontos não acumuláveis)

| PROCESSO DE INSCRIÇÃO

- Entrega de Currículo e da Ficha de Candidatura devidamente preenchida.
- Pagamento da primeira prestação.
- Leitura e aceitação do Contrato de Formação.
- Leitura e aceitação do Regulamento da World Academy.
- Entrega de cartão de cidadão, fotografia digital e comprovativo de morada.

| FORMAS DE PAGAMENTO

- Presencial através de multibanco, numerário ou cheque, na Secretaria da World Academy.
- Por transferência bancária com o IBAN PT50 0018 0003 4103 0818 0207 2, cujo comprovativo terá de ser enviado para secretaria@worldacademy.pt.

As inscrições por e-mail ou correio estão sempre sujeitas a confirmação por parte da Secretaria da World Academy.

| CONDIÇÕES GERAIS

Os módulos de curso têm avaliação com classificação. O aproveitamento no módulo confere Certificado de Formação.

As datas podem sofrer alterações sem aviso prévio.

As condições de funcionamento e organização da formação, deveres e direitos do aluno, entre outras regras e procedimentos, devem ser consultados no [Regulamento da World Academy](#). O processo de inscrição automaticamente valida a aceitação dos termos deste regulamento.

CURSOS RELACIONADOS

[PÓS-PRODUÇÃO VÍDEO](#) | [SOM](#) | [TÉCNICO DE AUDIOVISUAIS](#)
