

## VÍDEO PARA A WEB E OUTROS CANAIS DE DISTRIBUIÇÃO

### DURAÇÃO

18h

### DATAS

20 a 24 Maio 2017

### HORÁRIO

2ª ,4ª e 6ª | 19h00- 23h00

# WORK SHOPS

### | A QUEM SE DESTINA

Profissionais, assistentes ou estudantes de pós-produção.

### | OBJETIVOS

Reconhecer e diferenciar os diversos workflows profissionais de pós-produção vídeo, dos workflows baseados em fita até ao cinema digital. Compreender o vídeo em sistemas web-based e de streaming. Utilizar o Media Encoder em processos profissionais de codificação, conversão e exportação de vídeo.

### | CONTEÚDOS DO MÓDULO

#### VÍDEO PARA A WEB E OUTROS CANAIS DE DISTRIBUIÇÃO (18h)

Os workflows vídeo: workflow DSLRs; workflow Broadcast ENG; workflow Tape; workflow cinema digital; workflow Live Streaming; workflow canais generalistas; workflow canais cabo. Entender o bitrate vídeo; relação entre velocidade de exportação e qualidade de vídeo; o Adobe Media Encoder como ferramenta de conversão e exportação de formatos. O vídeo para a web: codecs e configurações rápidas para exportação para Youtube e para Vimeo. Ferramentas Youtube: Closed Captioning, links, metadata, anotações, monetização, analytics. Exportação de vídeo para codificação DVD e Blu-Ray. Automatização de exportações e conversões.

### | FORMADORES

#### João Asensio, Diretor Técnico

João Asensio é um género de homem dos setes ofícios cujo cérebro foi programado geneticamente para resolver problemas e gerir equipas. Possui um vasto conhecimento teórico e prático em diversas áreas. Esta é a sua munição para ligar tecnologias e encontrar soluções inesperadas, inovadoras e simples para os problemas que ninguém consegue resolver. Não só dá o peixe como ensina a pescar, ao transmitir e passar conhecimentos complicados aos outros numa linguagem simples, direta e adaptada à situação em mãos.

### | ESPAÇO E EQUIPAMENTOS

Sala de aula 1 computador por aluno, internet e LCD. Software: Adobe Creative Cloud 2015: Premiere CC, After Effects CC, Audition CC, Media Encoder CC, Photoshop CC, Illustrator CC.

Acesso à World Channels para visitas técnicas: carro de exteriores TV para gravação e transmissão, estúdio e régie de televisão multi-câmara, ciclorama com chroma key e sistema de cenários virtuais.

## | MODALIDADE DA FORMAÇÃO

Inicial

## | ORGANIZAÇÃO DA FORMAÇÃO

Presencial

## | METODOLOGIA PEDAGÓGICA

Demonstrativa, expositiva e participativa.

WORLD ACADEMY

Avenida Comendador Nunes Côrrea, nº 44

2790-224 Carnaxide

## | PREÇOS

Valor Total do Módulo: 210€

Pago no ato de inscrição.

## | DESCONTOS

15 % | Parceiros, Formadores e Alunos WorldAcademy

(descontos não acumuláveis)

## | PRE-REQUISITOS

Mínimo de 17 anos à data da inscrição.

Frequência de 11º ano de escolaridade como mínimo.

## | PROCESSO DE INSCRIÇÃO

- Entrega presencial ou por e-mail ([secretaria@worldacademy.pt](mailto:secretaria@worldacademy.pt)) de Currículo e da Ficha de Inscrição devidamente preenchida.
- Pagamento da primeira prestação.
- Leitura e aceitação do Contrato de Formação.
- Leitura e aceitação do Regulamento da WorldAcademy.
- Entrega de cartão de cidadão, fotografia digital e comprovativo de morada.

## | FORMAS DE PAGAMENTO

- Presencial através de Multibanco ou Numerário na Secretaria da WorldAcademy.

- Por transferência Bancária IBAN PT50 0018 00034 103081802072 (o comprovativo de transferência terá de ser enviado com o processo de inscrição para [secretaria@worldacademy.pt](mailto:secretaria@worldacademy.pt)).

As inscrições por e-mail ou correio estão sempre sujeitas a confirmação por parte da Secretaria da WorldAcademy.

## | CONDIÇÕES GERAIS

Os módulos de curso têm avaliação com classificação.

O aproveitamento no módulo confere Certificado de Formação.

As datas poderão sofrer alterações sem aviso prévio.

As condições de funcionamento e organização da formação, deveres e direitos do aluno, entre outras regras e procedimentos, devem ser consultados no Regulamento da WorldAcademy. O processo de inscrição automaticamente valida a aceitação dos termos deste regulamento.

## CURSOS RELACIONADOS

[PÓS-PRODUÇÃO VÍDEO](#) | [VIDEOJOGOS](#) | [WEB E MOTION DESIGN](#)