

REALIZAÇÃO- BASES

DURAÇÃO	DATAS	HORÁRIO
30h	07 Dezembro a 11 Janeiro 2017	2ª,4ª e 6ª 09h00-12h00

WORK SHOPS

| A QUEM SE DESTINA

A todos os que queiram perceber as bases de Realização.

| OBJETIVOS

Dotar os alunos com bases de audiovisual.

| CONTEÚDOS DO MÓDULO

REALIZAÇÃO | BASES (30h)

A equipa de Realização e a sua relação com as outras equipas. A Realização, a Assistência de Realização e a Anotação.

Enquadrar um plano: as bases da composição. A regra dos 180º em ação: análise de sequências.

Exercício de realização de entrevista com entrevistador e dois convidados. A altura da câmara. Ponto de Vista. Espaço e Tempo. Planificar uma sequência para a continuidade. Exercício de continuidade (personagem a atravessar os vários espaços da World Academy) com câmara fixa e várias escalas de planos. Nos exercícios os alunos rodam nas principais funções da Realização

| FORMADORES

Margarida Cardoso, Realizadora

Estudou Imagem e Comunicação Audiovisual na escola António Arroio. Trabalhou vários anos em França e Portugal como fotógrafa e assistente de realização. Desde 1995 que desenvolve um trabalho muito pessoal entre a ficção e o documentário. Natal 71, Kuxa Kanema. A Costa dos Murmúrios e a sua última longa metragem Yvone Kane têm em comum o interesse pela temática colonial e pós-colonial. Os seus filmes têm apresentações regulares em várias mostras e festivais internacionais, como Veneza, Locarno ou Toronto. É professora do curso de Cinema da Universidade Lusófona de Lisboa, e coordenadora académica do Mestrado Internacional Doc Nomads. Dá formação em Portugal e em várias universidades estrangeiras. Em 2005 recebeu a comenda da Ordem do Infante Dom Henrique. Em 2015 foi criada uma cátedra de estudos do seus trabalhos na Universidade de Nápoles.

| ESPAÇO E EQUIPAMENTOS

Sala com um computador por aluno, LCD e internet.
Estúdios de Vídeo com câmaras profissionais, iluminação e som.

| MODALIDADE DA FORMAÇÃO

Inicial

| METODOLOGIA PEDAGÓGICA

Demonstrativa, expositiva e participativa

| ORGANIZAÇÃO DA FORMAÇÃO

Presencial

WORLD ACADEMY

Avenida Comendador Nunes Côrrea, nº 44

2790-224 Carnaxide

| PREÇOS

Valor Total do Módulo: 340€

2 Mensalidades: 170€

| DESCONTOS

15 % | Parceiros, Formadores e Alunos World Academy
(descontos não acumuláveis)

A primeira mensalidade é paga no ato de inscrição e a segunda até ao dia 5 do mês de início do módulo.

| PROCESSO DE CANDIDATURA

- Entrega presencial ou envio para o email secretaria@worldacademy.pt dos documentos:

- Currículo e ficha de candidatura para avaliação e admissão à frequência do módulo.

| PROCESSO DE INSCRIÇÃO

- Entrega de Currículo e da Ficha de Candidatura devidamente preenchida.
 - Pagamento da primeira prestação.
 - Leitura e aceitação do Contrato de Formação.
 - Leitura e aceitação do Regulamento da World Academy.
 - Entrega de cartão de cidadão, fotografia digital e comprovativo de morada.
-

| FORMAS DE PAGAMENTO

- Presencial através de Multibanco ou Numerário na Secretaria da World Academy.
- Por transferência Bancária IBAN PT50 0018 00034 103081802072 (o comprovativo de transferência terá de ser enviado com o processo de inscrição para secretaria@worldacademy.pt).

As inscrições por e-mail ou correio estão sempre sujeitas a confirmação por parte da Secretaria da World Academy.

| CONDIÇÕES GERAIS

Os módulos de curso têm avaliação com classificação.

O aproveitamento no módulo confere Certificado de Formação.

As datas poderão sofrer alterações sem aviso prévio.

As condições de funcionamento e organização da formação, deveres e direitos do aluno, entre outras regras e procedimentos, devem ser consultados no [Regulamento da World Academy](#). O processo de inscrição automaticamente valida a aceitação dos termos deste regulamento.

CURSOS RELACIONADOS

[CÂMARA E ILUMINAÇÃO I](#) | [PÓS-PRODUÇÃO VÍDEO](#) | [REALIZAÇÃO II \[16/17\]](#) | [ARGUMENTO PARA CINEMA E TELEVISÃO](#) | [TÉCNICO DE AUDIOVISUAIS](#) | [ACTING I](#) | [ACTING II \[16/17\]](#)
