

PRODUÇÃO RAP E HIP HOP

DURAÇÃO

14h

DATAS

22 e 23 de junho 2019

HORÁRIO

sábados e domingo | 10h-13h | 14h-18h

WORKSHOPS



© Cláudia Ferreira

| A QUEM SE DESTINA

Jovens que pretendam iniciar-se no MC'ing, Beatmaking e produção de música Rap/ Cultura Hip Hop.

| OBJETIVOS

No final do workshop cada aluno terá produzido e misturado uma música

| CONTEÚDOS

TEMA Nº.1

Introdução à música Rap e cultura Hip Hop
Introdução ao áudio digital e à DAW

TEMA Nº.2

Introdução ao Ableton Live
Sampling e manipulação de áudio
Programação MIDI e Sequenciação e gravação de áudio
Sintetizadores.

TEMA Nº.3

Arranjo
Automatização

TEMA Nº.4

Processamento e mistura
Finalização e export

| FORMADOR

Chullage/prétu, de origem caboverdeana, criado na margem sul de Lisboa, é rapper, dizeador, produtor e sound designer.

Tem 3 álbuns editados (*Rapresálias* 2001, *Rapensar* 2004 e *Rapressão* 2012), e várias colaborações com outros músicos.

Da sua discografia pessoal destacaram-se os temas *rhymeshit* que abala, *mulher da minha vida*, *national guettografik*, *ignorância XL*, *já não dá*, *N.I.G.G.A.S*, *eles comem tudo*, *cabo verdi nu bai*, *warria*, entre outros.

Das suas colaborações recentes destaca-se *FFFFF*, no álbum *Bairro da Ponte de Stereossauro*.

O interesse em explorar outros domínios da palavra levou-o ao *spoken word*, onde durante muitos anos, como *Sr. Preto*, juntou os seus textos à música de colaboradores. Agora chama *AKapella47* à sua palavra. Deste projeto e, em colaboração com *Sliitz*, saíram os vídeos *"Don't Believe da Hype"* e *"intenCIDADES"*. Este último texto fez parte de espetáculo *"Periférico"* no CCB, e fechou o *Iminente 2017* de *VHILS*. Para além da sua música, *chullage* faz desenho de som e composição para teatro e artes visuais. No teatro já assinou várias peças entre Lisboa e Londres. Colabora regularmente com a companhia de teatro *Griot*, com *VHILS* e com a artista visual *Mónica Miranda*, com a qual tem actualmente *South Circular* em exposição no *MAAT*.

Estudou *Mixing and Mastering Electronic Music* na *Point Blank Music School* (London - 2017). *Sound Design for Theatre* na *Royal Academy of Dramatic Arts* (London - 2014-16), *Som I e II* na *Resart* (Lisboa - 2010-12), *Sociologia do Trabalho* - *ISCS* - *UTL*.

| ESPAÇO E EQUIPAMENTOS

1 computador por aluno com controlador DID, interface áudio, headphones e Ableton live 9.
Sistema de monitorização de estúdio.

| MODALIDADE DA FORMAÇÃO

Inicial

| METODOLOGIA PEDAGÓGICA

Demonstrativa, expositiva e participativa.

| ORGANIZAÇÃO DA FORMAÇÃO

Presencial

| WORLD ACADEMY

Avenida Comendador Nunes Corrêa 44, 2790-224 Carnaxide

| PREÇOS

Valor Total do Workshop: 120€

| DESCONTOS

15% | Formadores, alunos e ex-alunos World Academy
10% | Parceiros
(descontos não acumuláveis)

| PROCESSO DE INSCRIÇÃO

- Entrega da Ficha de Inscrição devidamente preenchida.
- Pagamento do workshop.
- Leitura e aceitação do Contrato de Formação.
- Leitura e aceitação do Regulamento da World Academy.
- Apresentação de cartão de cidadão* e comprovativo de morada.

*A cópia/digitalização do cartão de cidadão, para arquivo da World Channels, S.A, apenas será feita com autorização expressa do titular do mesmo, uma vez que de acordo com artigo 5.º da Lei n.º 7/2007 de 5 de fevereiro, tal procedimento não é obrigatório para a inscrição.

| FORMAS DE PAGAMENTO

- Presencial através de multibanco, numerário ou cheque, na Secretaria da World Academy.
- Por transferência bancária com o IBAN PT50 0018 0003 4103 0818 0207 2, cujo comprovativo terá de ser enviado para info@worldacademy.pt.

As inscrições por e-mail ou correio estão sempre sujeitas a confirmação por parte da Secretaria da World Academy.

| CONDIÇÕES GERAIS

As condições de funcionamento e organização da formação, deveres e direitos do aluno, entre outras regras e procedimentos, devem ser consultados no [Regulamento da World Academy](#). O processo de inscrição automaticamente valida a aceitação dos termos deste regulamento.

CURSOS RELACIONADOS

[SOM I](#) | [SOM II \(IMAGEM E ESPETÁCULO\)](#) | [CRIAÇÃO E PRODUÇÃO MUSICAL](#) | [PRODUÇÃO E PROMOÇÃO DE MÚSICA](#) | [TÉCNICO DE ESPETÁCULOS](#)