

WEB – GESTÃO DE SITES, HTML E CSS

DURAÇÃO

40h

DATAS

18 Março a 08 Abril 2019

HORÁRIO

3º e 5º | 17h00-20h00

WORK SHOPS

| A QUEM SE DESTINA

Estudantes e profissionais de marketing, publicidade, comunicação social, gestão ou outras áreas, que pretendam ter conhecimentos iniciais na área WEB.

| OBJETIVOS

Adquirir conhecimento inicial de tecnologias e princípios WEB

| CONTEÚDOS DO MÓDULO

| WEB (40h)

O funcionamento da Web: clientes e servidores. Tecnologias front-end e tecnologias back-end. Os standards Web.

User Experience. Design consistente; standard design; estruturas de navegação; estruturas de organização de conteúdo; arquitetura de informação; navegação progressiva. Boas práticas de utilização de menus e sub-menus. Ferramentas de pesquisa.

Prototipagem. Editores de código.

Entender a função do HTML: a estrutura da página. Análise da estrutura de documento HTML. HTML: sintaxe básica e elementos principais. Headings; parágrafos; quebras de linha; texto; imagens. Elementos de estruturação. Ligações para elementos na página e para elementos exteriores. Criação e configuração de listas.

Entender a função do CSS: o controlo visual de uma página e função dos selectors. Prática de utilização dos vários seletores CSS. Exercício prático de criação de uma página/ site web.

| FORMADORES

João Gonçalves, Developer de Interação e Multimédia.

Developer Web de Front-End, especialista em frameworks de JS como React, Angular, React Native, entre outras.

Formador e Consultor em áreas de Desenvolvimento Web em várias Escolas, Universidades e empresas de IT.

Excelentes conhecimentos em "Interaction Design" e "User Experience Design" (UX).

Interesse e estudo de áreas como Visualização de Dados (Data Visualization) e/ou Data Science.

Adobe Certified Expert and Adobe Certified Instructor, Manager da comunidade "Web, Graphic & Interaction Design User Group" da Adobe.

| ESPAÇO E EQUIPAMENTOS

Sala com um computador por aluno, TV e Internet. Softwares: Office, Premiere.
Estúdio de vídeo equipado com câmaras e acessórios profissionais.

| MODALIDADE DA FORMAÇÃO

Inicial

| ORGANIZAÇÃO DA FORMAÇÃO

Presencial

| METODOLOGIA PEDAGÓGICA

Demonstrativa, expositiva e participativa.

WORLD ACADEMY

Avenida Comendador Nunes Côrrea, nº 44
2790-224 Carnaxide

| PREÇOS

Valor Total do Módulo: 430€

2 Mensalidades: 220€

| DESCONTOS

10 % | Parceiros

15 % | Formadores e Alunos World Academy

(descontos não acumuláveis)

O pagamento da primeira mensalidade é efetuado no ato da inscrição e a seguinte até ao dia 5 do mês de Abril

| PRE-REQUISITOS

Mínimo de 17 anos à data da inscrição.

Frequência de 11º ano de escolaridade como mínimo.

Preenchimento de Ficha e Candidatura e envio de Curriculum Vitae para análise e admissão no módulo.

| PROCESSO DE INSCRIÇÃO

Entrega presencial ou envio para o email

info@worldacademy.pt dos documentos:

- Ficha de candidatura, cartão de cidadão, fotografia digital e comprovativo de morada.

Assinatura do contrato, leitura e aceitação do [Regulamento da World Academy](#).

Pagamento do valor total ou da 1ª prestação da formação.

| FORMAS DE PAGAMENTO

- Presencial através de Multibanco ou Numerário na Secretaria da World Academy.

- Por transferência Bancária IBAN PT50 0018 00034 103081802072 (o comprovativo de transferência terá de ser enviado com o processo de inscrição para info@worldacademy.pt).

As inscrições por e-mail ou correio estão sempre sujeitas a confirmação por parte da Secretaria da World Academy.

| CONDIÇÕES GERAIS

Os módulos de curso têm avaliação com classificação.

O aproveitamento no módulo confere Certificado de Formação.

As datas poderão sofrer alterações sem aviso prévio.

As condições de funcionamento e organização da formação, deveres e direitos do aluno, entre outras regras e procedimentos, devem ser consultadas no [Regulamento da World Academy](#). O processo de inscrição automaticamente valida a aceitação dos termos deste regulamento.

CURSOS RELACIONADOS

[CÂMARA E ILUMINAÇÃO I](#) | [PÓS-PRODUÇÃO VÍDEO](#) | [ARGUMENTO PARA CINEMA E TELEVISÃO](#) | [TÉCNICO DE AUDIOVISUAIS](#) | [FOTOJORNALISMO](#) | [DIGITAL MARKETING](#) | [APRESENTADOR DE TELEVISÃO E RÁDIO](#)