

TECNOLOGIAS DE PÓS-PRODUÇÃO

DURAÇÃO

21h

DATAS

7 a 21 Março 2018

HORÁRIO

2ª, 4ª e 6ª | 20H00-23H00

WORK SHOPS

| A QUEM SE DESTINA

A todos que tenham conhecimentos práticos mínimos em pós-produção vídeo.

| OBJETIVOS

Conhecer as tecnologias de pós-produção e saber como as aplicar.

| CONTEÚDOS DO MÓDULO

TECNOLOGIAS DE PÓS-PRODUÇÃO (21h)

Standards de Vídeo: SD, HD, 2K, 4K. Dimensões de imagem. Frame rates. vídeo interlaçado (i) e vídeo progressivo (p). A diferença entre captar a 25p, 50p ou outras framerates.

Compressão digital: compressão vídeo, data rate e color sampling. Os principais formatos de vídeo digital. Hardware para pós-produção. Placas de hardware vídeo. Entradas e saídas de vídeo profissional.

Velocidades e características de cartões de memória e discos rígidos (HDD/SSD) para Pós-Produção Vídeo.

Os workflows vídeo: workflow DSLRs; workflow Broadcast ENG; workflow Tape; workflow cinema digital; workflow Live Streaming; workflow canais generalistas; workflow canais cabo. Entender o bitrate vídeo; relação entre velocidade de exportação e qualidade de vídeo; o Adobe Media Encoder como ferramenta de conversão e exportação de formatos. Proxies.

O vídeo para a web: codecs, ClosedCaptioning, links, metadata.

| FORMADORES

João Asênsio, Diretor Técnico

João Asensio é um género de homem dos setes ofícios cujo cérebro foi programado geneticamente para resolver problemas e gerir equipas. Possui um vasto conhecimento teórico e prático em diversas áreas. Esta é a sua munição para ligar tecnologias e encontrar soluções inesperadas, inovadoras e simples para os problemas que ninguém consegue resolver. Não só dá o peixe como ensina a pescar, ao transmitir e passar conhecimentos complicados aos outros numa linguagem simples, direta e adaptada à situação em mãos.

| ESPAÇO E EQUIPAMENTOS

Sala com um computador por aluno, LCD e internet.

| MODALIDADE DA FORMAÇÃO

Inicial

| ORGANIZAÇÃO DA FORMAÇÃO

Presencial

| METODOLOGIA PEDAGÓGICA

Demonstrativa, expositiva e participativa

WORLD ACADEMY

Avenida Comendador Nunes Côrrea, nº 44
2790-224 Carnaxide

| PREÇOS

Valor Total do Módulo: 250€

| DESCONTOS

10 % | Parceiros

15 % | Formadores, Alunos e Ex-alunos World Academy
(descontos não acumuláveis)

O pagamento integral no ato de inscrição.

| PRE-REQUISITOS

Mínimo de 17 anos à data da inscrição.

Frequência de 11º ano de escolaridade como mínimo.

Preenchimento de Ficha e Candidatura e envio de Curriculum Vitae para análise e admissão no módulo.

| PROCESSO DE INSCRIÇÃO

Entrega presencial ou envio para o email info@worldacademy.pt dos documentos:

- Ficha de candidatura, cartão de cidadão, fotografia digital e comprovativo de morada.

Assinatura do contrato, leitura e aceitação do [Regulamento da World Academy](#).

Pagamento do valor total ou da 1ª prestação da formação.

| FORMAS DE PAGAMENTO

- Presencial através de Multibanco ou Numerário na Secretaria da World Academy.

- Por transferência Bancária IBAN PT50 0018 00034 103081802072 (o comprovativo de transferência terá de ser enviado com o processo de inscrição para info@worldacademy.pt).

As inscrições por e-mail ou correio estão sempre sujeitas a confirmação por parte da Secretaria da World Academy.

| CONDIÇÕES GERAIS

Os módulos de curso têm avaliação com classificação.

O aproveitamento no módulo confere Certificado de Formação.

As datas poderão sofrer alterações sem aviso prévio.

As condições de funcionamento e organização da formação, deveres e direitos do aluno, entre outras regras e procedimentos, devem ser consultados no [Regulamento da World Academy](#). O processo de inscrição automaticamente valida a aceitação dos termos deste regulamento.

CURSOS RELACIONADOS

[CÂMARA E ILUMINAÇÃO I](#) | [CÂMARA E ILUMINAÇÃO II](#) | [PÓS-PRODUÇÃO VÍDEO](#) | [REALIZAÇÃO I](#) | [TÉCNICO DE AUDIOVISUAIS](#) | [FOTOGRAFIA](#) | [APRESENTADOR DE TELEVISÃO E RÁDIO](#)