

DURAÇÃO

60h

DATAS

8 Janeiro a 6 Março 2020

HORÁRIO

2ª, 4ª e 6ª | 20h00-23h00

# WORK SHOPS

## | A QUEM SE DESTINA

Alunos ou profissionais de som que pretendam desenvolver competências práticas avançadas de som para concertos e espetáculos ao vivo.

## | OBJETIVOS

Saber planificar, montar, operar e gravar o som de espectáculos e concertos ao vivo.

## | CONTEÚDOS DO MÓDULO

### SOM AO VIVO – ESPETÁCULOS (60h)

Organização de uma equipa de som em eventos ao vivo: intervenientes; técnicos de PA, palco e backline. Tipos de sistemas de som. Escolha de equipamentos em função do tipo de espetáculo. O espetáculo ao vivo e os diversos locais: interior e exterior; o pequeno espaço e o grande espaço. Tipos de espetáculo: música, dança, teatro, outros. Visita de estudo ao backstage técnico de um concerto ou de outro espetáculo ao vivo. Práticas de montagem e operação de som ao vivo. Práticas de gravação multipista de espetáculo em estúdio de som. Dois exercícios práticos, ao vivo e com público, de concerto e de teatro/ dança.

## | FORMADOR

### Fernando Abrantes, Engenheiro de Som

Frequentou o Conservatório Nacional durante um ano para preparação do exame de admissão à Escola Superior de Música (Robert Schumann Institut) em Duesseldorf.

Formou-se em Engenharia de som e imagem na Universidade Técnica e no Robert Schumann Institut de Duesseldorf (Alemanha).

Director Técnico e sócio gerente da MDL, Estúdios e Produções. Neste estúdio realiza a produção e gravação de vários artistas, entre eles: Paulo de Carvalho, Luís Represas, Carlos do Carmo, Gonçalo Salgueiro, Carlos Bruno, Susana Félix, Mafalda Veiga, UHF, IRIS, Camerata Lusitana entre outros.

Desde 2004 é também formador na escola Restart dos cursos de Som I, Som II, Criação e Composição Musical.

No mercado: Produtor Musical, Engº de Som, Formador e Músico.

## | ESPAÇO E EQUIPAMENTOS

Sala de aula e pré e pós-produção áudio com 1 computador por aluno. Software: Pro Tools 12 e Ableton Live 8.

Estúdio de som profissional com Control Room e 2 salas de captação (15 e 100m2). Estúdio equipado com Pro Tools 12 e Ozone 7.

Tratamento acústico por Luis Belo Lopes com materiais Vicoustic. Monição Estéreo Profissional, compressores, equalizadores paramétricos e processadores de efeitos. Microfones de condensador de membrana larga e pequena, microfones dinâmicos para diversas aplicações e teclado MIDI individuais.

Mesa analógica, mesa digital e controlador DAW.

Outros equipamentos para áudio: microfones de lapela, shotguns e gravadores/mixers para exteriores e estúdio TV.

Carro de exteriores TV e régie portátil multicâmara.

---

## | MODALIDADE DA FORMAÇÃO

Inicial

## | ORGANIZAÇÃO DA FORMAÇÃO

Presencial

## | METODOLOGIA PEDAGÓGICA

Demonstrativa, expositiva e participativa

WORLD ACADEMY

Avenida Comendador Nunes Côrrea, nº 44  
2790-224 Carnaxide

---

## | PREÇOS

Total do Módulo: 710€

3 Mensalidades: 240€ (Janeiro, Fevereiro e Março)

## | DESCONTOS

10 % | Parceiros

15 % | Formadores, Alunos e Ex-alunos World Academy  
(descontos não acumuláveis).

---

## | PRE-REQUISITOS

Mínimo de 17 anos à data da inscrição.

Conhecimentos de captação, gravação e mistura de áudio.

Frequência de 11º ano de escolaridade como mínimo.

Preenchimento de Ficha de Candidatura e Envio de Curriculum

Vitae para análise e admissão no módulo.

## | PROCESSO DE INSCRIÇÃO

Entrega presencial ou envio para o email

[info@worldacademy.pt](mailto:info@worldacademy.pt) dos documentos:

- Ficha de candidatura, cartão de cidadão, fotografia digital e comprovativo de morada.

Assinatura do contrato, leitura e aceitação do [Regulamento da World Academy](#). Pagamento do valor total da formação.

---

## | FORMAS DE PAGAMENTO

- Presencial através de Multibanco ou Numerário na Secretaria da World Academy.

- Por transferência Bancária IBAN PT50 0018 0003 4103 0818 0207 2 (o comprovativo de transferência terá de ser enviado com o processo de inscrição para [info@worldacademy.pt](mailto:info@worldacademy.pt)).

As inscrições por e-mail ou correio estão sempre sujeitas a confirmação por parte da Secretaria da World Academy.

---

## | CONDIÇÕES GERAIS

Os módulos de curso têm avaliação com classificação.

O aproveitamento no módulo confere Certificado de Formação.

As datas poderão sofrer alterações sem aviso prévio.

As condições de funcionamento e organização da formação, deveres e direitos do aluno, entre outras regras e procedimentos, devem ser consultadas no [Regulamento da World Academy](#). O processo de inscrição automaticamente valida a aceitação dos termos deste regulamento.

---

## CURSOS RELACIONADOS

[SOM I](#) | [CRIAÇÃO E PRODUÇÃO MUSICAL](#) | [PRODUÇÃO E PROMOÇÃO DE MÚSICA](#) | [PRODUÇÃO DE EVENTOS E ESPETÁCULOS](#) | [TÉCNICO DE ESPETÁCULOS](#)