

DURAÇÃO

24h

DATAS

27 Novembro a 14 Dezembro 2018

HORÁRIO

2ª, 4ª e 6ª | 20h00-23h00

# WORK SHOPS

## | A QUEM SE DESTINA

Pessoas com conhecimentos de som que queiram saber, na prática, como fazer som para eventos.

## | OBJETIVOS

Aprender a captar e gravar som para eventos, em estúdio e exteriores.

## | CONTEÚDOS DO MÓDULO

### | SOM AO VIVO – EVENTOS (24h)

Eventos empresariais: encontros, debates, congressos, feiras.

Tradução simultânea, vídeo conferência, outros equipamentos específicos. Transmissão, cablagem e wireless. Integração com vídeo.

Raiders técnicos. Visita a backstage de evento. Exercícios de montagem e operação em eventos.

Um exercício prático real de som para debate ou conferência.

## | FORMADOR

### Fidelino Ferreira, Diretor Técnico

Curso Médio de Electricidade e Electrónica - Instituto Politécnico Makarenko.

Bacharelato de Engenharia Electrotécnica - Faculdade de Engenharia de Luanda.

Especializado em desenho, implementação e operação de sistemas de som, imagem e iluminação para eventos. 24 anos de experiência na Alfasom como técnico de audiovisuais, chefe de departamento de som, chefe de departamento de vídeo e director técnico. Sócio gerente de 2 Riscos Publicidade e Marketing lda, firma especializada na activação de marketing, organização de eventos, produção de vídeo, captação de movimento.

## | ESPAÇO E EQUIPAMENTOS

Sala de aula e pré e pós-produção áudio com 1 computador por aluno. Software: Pro Tools 12 e Ableton Live 8.

Estúdio de som profissional com Control Room e 2 salas de captação (15 e 100m2). Estúdio equipado com Pro Tools 12 e Ozone 7.

Tratamento acústico por Luis Belo Lopes com materiais Vicoustic. Monição Estéreo Profissional, compressores, equalizadores paramétricos e processadores de efeitos. Microfones de condensador de membrana larga e pequena, microfones dinâmicos para diversas aplicações e teclado MIDI individuais.

Mesa analógica, mesa digital e controlador DAW.

Outros equipamentos para áudio: microfones de lapela, shotguns e gravadores/mixers para exteriores e estúdio TV.

Carro de exteriores TV e régie portátil multicâmara.

---

## | MODALIDADE DA FORMAÇÃO

Inicial

## | ORGANIZAÇÃO DA FORMAÇÃO

Presencial

## | METODOLOGIA PEDAGÓGICA

Demonstrativa, expositiva e participativa

WORLD ACADEMY

Avenida Comendador Nunes Côrrea, nº 44  
2790-224 Carnaxide

---

## | PREÇOS

Valor Total do Módulo: 280€

(O pagamento é efectuado no acto da inscrição)

## | DESCONTOS

10 % | Parceiros

15 % | Formadores, Alunos e Ex-alunos World Academy  
(descontos não acumuláveis).

---

## | PRE-REQUISITOS

Mínimo de 17 anos à data da inscrição.

Frequência de 11º ano de escolaridade como mínimo.

Preenchimento de Ficha de Candidatura e Envio de Curriculum

Vitae para análise e admissão no módulo.

## | PROCESSO DE INSCRIÇÃO

Entrega presencial ou envio para o email

[info@worldacademy.pt](mailto:info@worldacademy.pt) dos documentos:

- Ficha de candidatura, cartão de cidadão, fotografia digital e comprovativo de morada.

Assinatura do contrato, leitura e aceitação do [Regulamento da World Academy](#). Pagamento do valor total da formação.

---

## | FORMAS DE PAGAMENTO

- Presencial através de Multibanco ou Numerário na Secretaria da World Academy.

- Por transferência Bancária IBAN PT50 0018 0003 4103 0818 0207 2 (o comprovativo de transferência terá de ser enviado com o processo de inscrição para [info@worldacademy.pt](mailto:info@worldacademy.pt)).

As inscrições por e-mail ou correio estão sempre sujeitas a confirmação por parte da Secretaria da World Academy.

---

## | CONDIÇÕES GERAIS

Os módulos de curso têm avaliação com classificação.

O aproveitamento no módulo confere Certificado de Formação.

As datas poderão sofrer alterações sem aviso prévio.

As condições de funcionamento e organização da formação, deveres e direitos do aluno, entre outras regras e procedimentos, devem ser consultadas no [Regulamento da World Academy](#). O processo de inscrição automaticamente valida a aceitação dos termos deste regulamento.

---

## CURSOS RELACIONADOS

[SOM I](#) | [CRIAÇÃO E PRODUÇÃO MUSICAL](#) | [PRODUÇÃO E PROMOÇÃO DE MÚSICA](#) | [PRODUÇÃO DE EVENTOS E ESPETÁCULOS](#) | [TÉCNICO DE ESPETÁCULOS](#)