

## PRÁTICAS DE CÂMARA ENG HD E ILUMINAÇÃO

### DURAÇÃO

28h

### DATAS

21 Novembro a 5 Dezembro 2018

### HORÁRIO

3ª, 4ª e 5ª | 19H00-23H00

# WORK SHOPS

### | A QUEM SE DESTINA

Operadores de câmara e assistentes de câmara, ou profissionais e estudantes da área audiovisual com conhecimentos base práticos de câmara e iluminação.

### | OBJETIVOS

Saber montar e operar uma câmara ENG em interiores e exteriores. Saber fazer iluminação para ENG. Iluminar e captar com ENG em estúdio.

### | CONTEÚDOS DO MÓDULO

#### PRÁTICAS DE CÂMARA ENG HD E ILUMINAÇÃO (28h)

Os componentes e acessórios das câmaras ENG. Montagem e segurança na operação de uma câmara ENG. Manutenção e cuidados com o equipamento.

As ferramentas Standard das câmaras ENG: exercícios práticos de *framing*, *zooming* e foco; balanço de brancos; diafragma; *shutter*; utilização de ND's.

Profundidade de campo.

Formatos de gravação e boas práticas de arquivo e backup.

Inputs áudio da câmara e ajuste de níveis áudio.

Exercícios de operação de câmara ENG em interiores e exteriores.

Tipos de projetores comuns em ENG. Setup inicial de 3 pontos de luz. Utilização de filtros ND e de filtros difusores. Projetores e segurança. Iluminação para entrevista.

Exercício de iluminação e captação de entrevista em estúdio.

### | FORMADORES

#### Ricardo Nogueira, Operador de Câmara

Inicia a sua atividade no meio audiovisual em 1991, como técnico de videotapes na Nova Imagem onde colabora como assistente de iluminação e de câmara em mais de 300 Filmes Publicitários. Inicia-se na operação do Steadicam em 1994 num workshop de Steadicam na Optex em Londres e paralelamente começa a sua carreira de operador de câmara em ficção na produtora NBP. No estúdio da Multicena, é supervisor técnico e operador de câmara onde participa em vários programas de ficção e de entretenimento. Trabalha como freelancer, operando steadicam para comerciais e TV, supervisão e operação de câmara para TV (Chuva de Estrelas, Surprise Show, Agora ou Nunca, All You Need, Herman SIC, etc). Paralelamente especializa-se em Motion Control na Nova Imagem. Em 1996 abre a sua primeira produtora onde produz e realiza vários filmes institucionais. Depois de viver na Austrália onde estuda e trabalha durante um ano volta a Portugal para se dedicar como operador de câmara e Steadicam às séries de ficção de época. Em 2003 parte para Londres para uma estadia de 3 anos, onde estuda realização e trabalha em diversos projetos de ficção e entretenimento. De volta a Portugal funda a Help Images uma ONG que produz filmes e outros produtos de comunicação para o 3º sector. Na Help cria, produz e realiza comerciais, documentários e institucionais. Paralelamente continua a trabalhar como operador de câmara em diversos projetos de televisão nas áreas de ficção e entretenimento.

Telefone

218 210 366

worldacademy.pt

info@worldacademy.pt

Av. Comendador Nunes Correia nº 46 | 27790-483 Carnaxide / Portugal

---

## | ESPAÇO E EQUIPAMENTOS

Sala com um computador por aluno, LCD e internet.

Estúdio de vídeo para produções com uma e várias câmaras profissionais. Ciclorama com chroma key. Câmaras broadcast (HD, 16:9, memory card) para estúdio e exteriores, pedestais e teleponto. Equipamento de iluminação e de áudio para exteriores.

---

## | MODALIDADE DA FORMAÇÃO

Inicial

## | ORGANIZAÇÃO DA FORMAÇÃO

Presencial

## | METODOLOGIA PEDAGÓGICA

Demonstrativa, expositiva e participativa.

WORLD ACADEMY

Avenida Comendador Nunes Côrrea, nº 44  
2790-224 Carnaxide

---

## | PREÇOS

Valor Total do Módulo: 310€

O pagamento é efetuado no ato da inscrição.

## | DESCONTOS

15 % | Parceiros, Formadores e Alunos World Academy  
(descontos não acumuláveis)

---

## | PRE-REQUISITOS

- Mínimo de 17 anos à data da inscrição.
  - Frequência de 11º ano de escolaridade como mínimo.
  - Preenchimento de Ficha de Candidatura e Envio de Curriculum Vitae para análise e admissão no módulo.
- 

## | PROCESSO DE INSCRIÇÃO

Entrega presencial ou envio para o email [info@worldacademy.pt](mailto:info@worldacademy.pt) dos documentos:

- Ficha de candidatura, cartão de cidadão, fotografia digital e comprovativo de morada.

Assinatura do contrato, leitura e aceitação do [Regulamento da World Academy](#).

Pagamento do valor total ou da 1ª prestação da formação.

---

## | FORMAS DE PAGAMENTO

Presencial através de Multibanco ou Numerário na Secretaria da World Academy.

Por transferência Bancária IBAN PT50 0018 00034 103081802072 (o comprovativo de transferência terá de ser enviado com o processo de inscrição para [info@worldacademy.pt](mailto:info@worldacademy.pt)).

As inscrições por e-mail ou correio estão sempre sujeitas a confirmação por parte da Secretaria da World Academy.

---

## | CONDIÇÕES GERAIS

Os módulos de curso têm avaliação com classificação.

O aproveitamento no módulo confere Certificado de Formação.

As datas poderão sofrer alterações sem aviso prévio.

As condições de funcionamento e organização da formação, deveres e direitos do aluno, entre outras regras e procedimentos, devem ser consultados no [Regulamento da World Academy](#). O processo de inscrição automaticamente valida a aceitação dos termos deste regulamento.

---

## CURSOS RELACIONADOS

[CÂMARA E ILUMINAÇÃO II](#) | [PÓS-PRODUÇÃO VÍDEO](#) | [REALIZAÇÃO I](#) | [TÉCNICO DE AUDIOVISUAIS](#) | [FOTOGRAFIA](#) | [FOTOJORNALISMO](#) | [JORNALISMO DIGITAL E TV](#) | [APRESENTADOR DE TELEVISÃO E RÁDIO](#)