

PORTUGUESA

DURAÇÃO

24h

DATAS

27 Fevereiro a 18 Março 2019

HORÁRIO

2ª, 4ª, 6ª | 17h00 – 20h00

WORK
SHOPS

| A QUEM SE DESTINA

Pessoas com conhecimentos mínimos de música que queiram saber, na prática, composição para Música Portuguesa.

| OBJETIVOS

Reconhecer e diferenciar a música portuguesa, nas suas vertentes tradicionais. Identificar as novas apropriações e fusões da música portuguesa tradicional. Composição de músicas no género.

| CONTEÚDOS DO MÓDULO

| PORTUGUESA (24h)

Música portuguesa: fado, cante alentejano e outras, novas apropriações e fusões. Audição crítica de exemplos chave, destacando aspectos musicais comuns e distintos. Composição individual de músicas que incorporem raízes tradicionais de um género ou mais, mas com uma perspectiva contemporânea e pessoal. Além do uso de tecnologias digitais, é estimulado o acesso ao estúdio de som para captação de instrumentos diversos.

| FORMADORES

Vasco Ribeiro Casais, Músico e Produtor

Vasco Ribeiro Casais é um intérprete e compositor nascido no ano de 1977, que conta já com cerca de 17 anos de actividade na música popular essencialmente em Portugal.

Músico e instrumentistas nos projectos musicais Chocalhos, Seiva ou Omiri.

Toca vários instrumentos musicais que foi aperfeiçoando ao longo do seu percurso musical. Instrumentos como gaita de foles galega, acordeão, flauta transversal, "tin whistles Irlandeses", vários géneros de instrumentos de percussão africanos e árabes, baixo, guitarra, cavaquinho, viola braguesa ou *bouzouki*.

Foi fundador dos Dazkariah, banda com grande popularidade inclusive fora de Portugal, que de 1999 a 2012 editou 6 fonogramas e tocou em países diversos como Suíça, Canadá, Bélgica, México, Cabo Verde, República Checa, Espanha, Áustria, Estónia e na Alemanha, país onde teve um maior destaque.

| ESPAÇO E EQUIPAMENTOS

Sala com um computador por aluno, LCD e internet.

Sala de aula e pré e pós-produção áudio com 1 computador por aluno e teclados MIDI individuais.

Software: Pro Tools 12 e Ableton Live8.

Estúdio de som profissional com ControlRoom e 2 salas de captação. Backline com bateria, baixo, amplificação e outros instrumentos

diversos – Estúdio equipado com Pro Tools 12.
Monição Estéreo Profissional, compressores, equalizadores paramétricos e processadores de efeitos.

| MODALIDADE DA FORMAÇÃO

Inicial

| ORGANIZAÇÃO DA FORMAÇÃO

Presencial

| METODOLOGIAS PEDAGÓGICAS

Demonstrativa, expositiva e participativa

WORLD ACADEMY

Avenida Comendador Nunes Côrrea, nº 44
2790-224 Carnaxide

| PREÇOS

Valor Total do Módulo: 260€

| DESCONTOS

10 % | Parceiros
15 % | Formadores e Alunos World Academy
(descontos não acumuláveis)

A primeira mensalidade é paga no processo de inscrição e a segunda até ao dia 5 do último mês da formação.

| PRE-REQUISITOS

Mínimo de 17 anos à data da inscrição.
Frequência de 11º ano de escolaridade como mínimo.
Análise de Currículo para admissão ao módulo.

| PROCESSO DE INSCRIÇÃO

- Entrega presencial ou por e-mail (info@worldacademy.pt) de Currículo e da Ficha de Inscrição devidamente preenchida.
 - Pagamento da primeira prestação.
 - Leitura e aceitação do Contrato de Formação.
 - Leitura e aceitação do Regulamento da World Academy.
 - Entrega de cartão de cidadão, fotografia digital e comprovativo de morada.
-

| FORMAS DE PAGAMENTO

- Presencial através de Multibanco ou Numerário na Secretaria da World Academy.
- Por transferência Bancária IBAN PT50 0018 00034 103081802072 (o comprovativo de transferência terá de ser enviado com o processo de inscrição para info@worldacademy.pt).

As inscrições por e-mail ou correio estão sempre sujeitas a confirmação por parte da Secretaria da World Academy.

| CONDIÇÕES GERAIS

Os módulos de curso têm avaliação com classificação.
O aproveitamento no módulo confere Certificado de Formação. As datas poderão sofrer alterações sem aviso prévio.

As condições de funcionamento e organização da formação, deveres e direitos do aluno, entre outras regras e procedimentos, devem ser consultados no Regulamento da World Academy. O processo de inscrição automaticamente valida a aceitação dos termos deste regulamento.

CURSOS RELACIONADOS

[TÉCNICO DE AUDIOVISUAIS](#) | [SOM II \(IMAGEM E ESPETÁCULO\)](#) | [TÉCNICO DE ESPETÁCULOS](#)