

POP ROCK

DURAÇÃO

27h

DATAS

6 a 25 de Fevereiro 2019

HORÁRIO

3ª, 4ª e 5ª | 17h00 – 20h00

WORK
SHOPS

| A QUEM SE DESTINA

Profissionais e estudantes de qualquer área com relação com a música, e especialmente vocacionados para a composição musical.

| OBJETIVOS

Formar músicos capazes de criar música, independentemente do tipo de linguagem ou estilo musical. Estimular e aprofundar a vocação criativa musical.

| CONTEÚDOS DO MÓDULO

| POP ROCK (27h)

História breve do “Pop Rock”. Origens e influências: R&B e outras. Géneses americana e britânica. Principais movimentos e gerações a partir dos anos 50. Tendências atuais do pop ao rock, do mainstream ao indie. Audição crítica. Características fundamentais do género, ao nível harmónico, melódico e tímbrico. Princípios e técnicas de songwriting em pop rock. Projeto de criação individual de canções, estimulando a colaboração ao nível instrumental de colegas de turma. Acesso ao estúdio de som para gravação de voz e outros instrumentos.

| FORMADORES

Flak, Músico e Produtor.

É um dos fundadores dos Rádio Macau e produtor de discos de Requiem Pelos Vivos, Jorge Palma, Entre Aspas, Alexandre Garret, MAU, Bunnyranch, entre outros. Começou por tocar bateria e depois guitarra. Em 1983 foi fundador, com Xana e Alex, dos Rádio Macau. O primeiro álbum foi editado em 1984. Em 1988 produziu um disco dos Requiem Pelos Vivos. Durante algum tempo escreveu crónicas semanais para o jornal “Se7e”. Em 1989 produziu o álbum “O Rapaz do Trapézio Voador” dos Rádio Macau. Toca também com a Sétima Legião. Começou a estudar música e a frequentar o Hot Club. Forma os Máquina de Almoço dá Pancadas em 1990. Em 1992 produz o álbum “A Marca Amarela” dos Rádio Macau. Actua com os Cavacos, onde era o John Cavaco. Toca com o Palma’s Gang e com os Ploplot Pot de Nuno Rebelo. Produz o álbum de estreia de Xana em 1994. No ano seguinte colabora com Jorge Palma no tema “+ 1 Comboio” na compilação “Espanta Espíritos”. Em 1997 colabora com Sérgio Godinho no disco “Domingo No Mundo”. Lançou o seu disco de estreia a solo em 1998. Dois dos temas apresentados ao vivo na Antena3 são incluídos na compilação “Ao Vivo Na Antena3”. Em 2001 forma, com Carlos Morgado e depois com Cláudia Efe, os Micro Audio Waves. Edita também “Onde o tempo faz a curva” com os Rádio Macau. O álbum “No Waves”, dos Micro Audio Waves lançado em 2004, foi considerado como um dos mais excitantes álbuns do ano por John Peel da BBC Radio One, e ganhou o Quartz Electronic Music Awards em Paris em 2006 (melhor álbum e melhor videoclip). Escreve a música do filme “Quarto Andar” de José Nascimento. Em 2007 produz “Vôo nocturno”, trabalho de Jorge Palma que chegou às 3 platinas. Estreia também no Forum Lisboa uma banda Sonora de sua autoria para o filme “Lisboa crónica anedótica” de Leitão de Barros. Já em 2008, os Rádio Macau editam o álbum “8”. Ainda nesse ano actua na sala MusicBox com os The Stroke Lunch Machine, nome que é uma referência aos A Máquina de Almoço dá Pancadas. Tratou-se de uma “Electro-Acoustic Groove Party” que incluiu músicas do seu álbum a solo, duas canções cantadas por Cláudia Efe e outras duas interpretadas por Luísa Gonçalves. Em 2009 grava com os Micro Audio Waves a banda sonora de “Zoetrope” um espectáculo em colaboração com Rui Horta. Em 2012 produz “Com todo o respeito”, de Jorge Palma e “Vôos Domésticos” dos GNR.

| ESPAÇO E EQUIPAMENTOS

Sala com um computador por aluno, LCD e internet.

Sala de aula e pré e pós-produção áudio com 1 computador por aluno e teclados MIDI individuais.

Software: Pro Tools 12 e Ableton Live8.

Estúdio de som profissional com ControlRoom e 2 salas de captação. Backline com bateria, baixo, amplificação e outros instrumentos diversos – Estúdio equipado com Pro Tools 12.

Monitorização Estéreo Profissional, compressores, equalizadores paramétricos e processadores de efeitos.

| MODALIDADE DA FORMAÇÃO

Inicial

| ORGANIZAÇÃO DA FORMAÇÃO

Presencial

| METODOLOGIAS PEDAGÓGICAS

Demonstrativa, expositiva e participativa

WORLD ACADEMY

Avenida Comendador Nunes Côrrea, nº 44

2790-224 Carnaxide

| PREÇOS

Valor Total do Módulo: 290€

| DESCONTOS

10 % | Parceiros

15 % | Formadores e Alunos World Academy

(descontos não acumuláveis)

A mensalidade é paga no processo de inscrição.

| PRE-REQUISITOS

Mínimo de 17 anos à data da inscrição.

Frequência de 11º ano de escolaridade como mínimo.

Análise de Currículo para admissão ao módulo.

| PROCESSO DE INSCRIÇÃO

- Entrega presencial ou por e-mail (info@worldacademy.pt) de Currículo e da Ficha de Inscrição devidamente preenchida.

- Pagamento da primeira prestação.

- Leitura e aceitação do Contrato de Formação.

- Leitura e aceitação do Regulamento da World Academy.

- Entrega de cartão de cidadão, fotografia digital e comprovativo de morada.

| FORMAS DE PAGAMENTO

- Presencial através de Multibanco ou Numerário na Secretaria da World Academy.

- Por transferência Bancária IBAN PT50 0018 00034 103081802072 (o comprovativo de transferência terá de ser enviado com o processo de inscrição para info@worldacademy.pt).

As inscrições por e-mail ou correio estão sempre sujeitas a confirmação por parte da Secretaria da World Academy.

| CONDIÇÕES GERAIS

Os módulos de curso têm avaliação com classificação.

O aproveitamento no módulo confere Certificado de Formação.

As datas poderão sofrer alterações sem aviso prévio.

As condições de funcionamento e organização da formação, deveres e direitos do aluno, entre outras regras e procedimentos, devem ser consultados no Regulamento da World Academy. O processo de inscrição automaticamente valida a aceitação dos termos deste regulamento.

CURSOS RELACIONADOS

[TÉCNICO DE AUDIOVISUAIS](#) | [SOM II \(IMAGEM E ESPETÁCULO\)](#) | [TÉCNICO DE ESPETÁCULOS](#)
