

## ESTÚDIO, CAPTAÇÃO E GRAVAÇÃO ÁUDIO

### DURAÇÃO

45h

### DATAS

20 Abril a 25 Maio de 2021

### HORÁRIO

3ª e 5ª | 19h00-23h00

# CURSOS INTENSIVOS

### | A QUEM SE DESTINA

Interessados em ganhar competências em tecnologias de áudio em estúdio, e que revelem ainda vocação para os fenómenos da música e das tecnologias dos media.

### | OBJETIVOS

Saber captar e gravar áudio em estúdio de som.

### | CONTEÚDOS DO MÓDULO

#### | ESTÚDIO, CAPTAÇÃO E GRAVAÇÃO ÁUDIO (45h)

O estúdio de som. Microfones: O diafragma; princípios de funcionamento, tipos de microfones, características técnicas e eléctricas; A escolha do microfone, pré-amplificadores, técnicas de captação para instrumentos acústicos e eléctricos e normas de captação estéreo. Mesas e controladores áudio: mesa analógica, mesa digital e controlador DAW. Gravação em Pro Tools: abrir sessões, armar pistas, in/out setup, planificar o routing de sinal interno e externo; sincronismo, escutas. Retorno do sinal. Utilização de Auxiliares e Inserts, processamento de sinal; backups.

### | FORMADORES

#### **Tiago Gomes de Sousa**, Engenheiro de Som

Estudou Engenharia de Som, técnicas e tecnologia na School of Sound Recording, em Manchester. Iniciou depois a sua carreira profissional no estúdio de gravação de música da Valentim de Carvalho onde teve oportunidade de trabalhar com alguns dos maiores artistas nacionais como Camané, Sérgio Godinho, Mário Laginha, Bernardo Sasseti, Amor Electro, David Fonseca e The Legendary Tigerman. Especializou-se em gravação, mistura e masterização tendo créditos em mais de 40 discos nacionais, serviços que desempenha atualmente como freelancer. Trabalha também regularmente em mistura de som ao vivo com Virgem Suta, Bruno Pernadas, Samuel Úria, João Só, entre outros.

### | ESPAÇO E EQUIPAMENTOS

Sala com um computador por aluno, LCD e internet.

Sala de aula e pré e pós-produção áudio com 1 computador por aluno e teclados MIDI individuais.

Software: Pro Tools 12 e Ableton Live8.

Estúdio de som profissional com Control Room e 2 salas de captação. Backline com bateria, baixo, amplificação e outros instrumentos diversos – Estúdio equipado com Pro Tools 12.

Monição Estéreo Profissional, compressores, equalizadores paramétricos e processadores de efeitos.

---

## | MODALIDADE DA FORMAÇÃO

Inicial

## | ORGANIZAÇÃO DA FORMAÇÃO

Presencial

## | METODOLOGIAS PEDAGÓGICAS

Demonstrativa, Expositiva e Participativa

WORLD ACADEMY

Avenida Comendador Nunes Côrrea, nº 44  
2790-224 Carnaxide

---

## | PREÇOS

Valor Total do Módulo: 520€

## | DESCONTOS

10 % | Parceiros, Formadores, alunos e ex-alunos World Academy (descontos não acumuláveis)

A primeira prestação é paga no processo de inscrição e as seguintes até ao dia 5 dos meses seguintes consecutivos (Mar/Abr)

---

## | PRE-REQUISITOS

Mínimo de 17 anos à data da inscrição.  
Frequência de 11º ano de escolaridade como mínimo.

## | PROCESSO DE INSCRIÇÃO

- Entrega presencial ou por e-mail (info@worldacademy.pt) de Currículo e da Ficha de Inscrição devidamente preenchida.
  - Pagamento da primeira prestação.
  - Leitura e aceitação do Contrato de Formação.
  - Leitura e aceitação do Regulamento da World Academy.
  - Entrega de cartão de cidadão, fotografia digital e comprovativo de morada.
- 

## | FORMAS DE PAGAMENTO

- A cada dia 1 é enviada uma fatura com entidade e referência, para efetuar o pagamento até dia 5 do mês a decorrer.

As inscrições por e-mail ou correio estão sempre sujeitas a confirmação por parte da Secretaria da World Academy.

---

## | CONDIÇÕES GERAIS

Os módulos de curso têm avaliação com classificação.  
O aproveitamento no módulo confere Certificado de Formação.  
As datas poderão sofrer alterações sem aviso prévio.

As condições de funcionamento e organização da formação, deveres e direitos do aluno, entre outras regras e procedimentos, devem ser consultados no Regulamento da World Academy. O processo de inscrição automaticamente valida a aceitação dos termos deste regulamento.

---

## CURSOS RELACIONADOS

[TÉCNICO DE AUDIOVISUAIS](#) | [SOM II \(IMAGEM E ESPETÁCULO\)](#) | [TÉCNICO DE ESPETÁCULOS](#) | [PRODUÇÃO E PROMOÇÃO DE MÚSICA](#) | [CRIAÇÃO MUSICAL](#)