

CAPTAÇÃO DE VIDEO

DURAÇÃO

23h

DATAS

4 de Agosto a 18 de Agosto de 2020

HORÁRIO

2ª, 4ª e 6ª | 09h00-14h00

WORK SHOPS

| A QUEM SE DESTINA

Pessoas com perfil criativo e profissionais de comunicação que pretendam criar conteúdos de vídeo profissional.

| OBJETIVOS

Compreender e utilizar as ferramentas técnicas e criativas da captação vídeo.
Saber captar vídeo profissional com recurso a câmaras Broadcast e câmaras DSLR.

| CONTEÚDOS DO MÓDULO

CAPTAÇÃO DE VIDEO (23h)

Noções essenciais de mercado e produção: tipos de obras e produtos, equipas, recursos, etapas e tarefas de produção.

Realização e Linguagem audiovisual: percepção visual, estética da imagem, espaço visual, tipologia dos planos, percepção do movimento, tempo e montagem, dramaturgia e ritmo, espaço e tempo sonoros. Continuidade, raccord e rutura.

Ponto de vista, subjetividade e objetividade.

Breves noções de escrita de guião. Autoria e realização.

Teoria e propriedades da luz. Percepção humana.

Ótica e objetivas. Diafragma e exposição. Conversão ótico-elétrica. Características e manipulação do sinal vídeo. Vídeo digital. Normas, formatos e codecs. Ligações. Tecnologia das câmaras de vídeo profissionais e semi profissionais. Setup da câmara. Composição, enquadramento e movimentos de câmara.

Fontes de luz e material de iluminação.

Teoria e linguagem da iluminação e direção de fotografia.

Tipos de ambientes, conceitos e situações: estúdio e exteriores.

Exercícios de câmara e iluminação em estúdio e exteriores: entrevista, reportagem, outros.

Propriedades do som. Tipologia de microfones e seu uso.

Gravação áudio em vídeo: formatos, gravação direta na câmara, com mixer e gravação independente.

Exercícios de captação e gravação de áudio para vídeo.

| FORMADORES

Aurélio Vasques, Diretor de Fotografia

Aurélio Vasques nasceu em Coimbra. Em 1995 vai para Lisboa para fazer o curso de Vídeo e Som da Escola Profissional de Imagem, em 1997 passa pelos workshops de Fotografias de Publicidade e Rosto no Studio 8A e de Direção de Fotografia com Eduardo Serra, em 2014/15 Faz no Atelier de Lisboa o curso de "Projecto" com Paulo Catrica. Entre 1999 e 2008 trabalha como Director de Fotografia em diversos videoclips de bandas Portuguesas, e publicidade fazendo filmes para marcas como, Super Bock, TMN, Cofidis, UZO, Swatch, Millennium, Modelo, Activia, Danon, Coral, entre outras. Em 2006, junta a Realização ao seu trabalho enquanto Director de Fotografia, e começa a desempenhar as duas funções, destacam-se os trabalhos em videoclips para as bandas, Balla, Mesa, João Pedro Pais, OIOAI, Baile Popular, Boss Ac, Felipe Pinto, Camané, Susana Felix, GNR, Jorge Palma, Ana Moura, Tony Carreira, Mariza, entre outros; os showcases de Pedro Abrunhosa, Mafalda Arnauth, Cristina Branco, Carlos do Carmo e Bernardo Sassetti, Diana Krall, Sergio Godinho, Virgem Suta, Anaquim, Luis Represas e João Gil, Carlos do Carmo e Maria João Pires.

| ESPAÇO E EQUIPAMENTO

Sala com um computador por aluno, LCD e internet. Software: Adobe Creative Cloud: Premiere CC, After Effects CC, Audition CC, Media Encoder CC, Photoshop CC, Illustrator CC; Blackmagic DaVinci Resolve.

Estúdio de vídeo para produções com uma e várias câmaras profissionais. Ciclorama com chromakey. Grua Jimmy Jib Triangle e teleponto. Câmaras broadcast SONY PMW300 (HD, 16:9, memory card) para estúdio e exteriores. Câmaras DSLR (Canon C100 e Canon 6D) com lentes zoom e lentes fixas, grip e outros acessórios. Equipamento de iluminação e de áudio para exteriores.

Auditório para espetáculos e gravação multicâmara. Carro de exteriores TV com régie para gravação e transmissão multicâmara. Em parceria com Omnicam: Drone, microcâmaras, câmaras robô PTZ, PercheCam, Omnicam, câmara Hymotion, câmara com sistema suspenso 4Sky.

| MODALIDADE DA FORMAÇÃO

Inicial

| ORGANIZAÇÃO DA FORMAÇÃO

Presencial

| METODOLOGIA PEDAGÓGICA

Demonstrativa, expositiva e participativa.

WORLD ACADEMY

Avenida Comendador Nunes Côrrea, nº 44
2790-224 Carnaxide

| PREÇOS

Valor Total do Módulo: 270€

O pagamento é efetuado no ato da inscrição.

| DESCONTOS

Alunos wa, formadores, parceiros, consultar secretaria.

| PRE-REQUISITOS

- Mínimo de 17 anos à data da inscrição.
 - Frequência de 11º ano de escolaridade como mínimo.
 - Preenchimento de Ficha de Candidatura para análise e admissão no módulo.
-

| PROCESSO DE INSCRIÇÃO

Entrega presencial ou envio para o email info@worldacademy.pt dos documentos:

- Ficha de candidatura, cartão de cidadão, fotografia digital e comprovativo de morada.

Assinatura do contrato, leitura e aceitação do [Regulamento da World Academy](#).

Pagamento do valor total ou da 1ª prestação da formação.

| FORMAS DE PAGAMENTO

Presencial através de Multibanco ou Numerário na Secretaria da World Academy.

Por transferência Bancária IBAN PT50 0018 00034 103081802072 (o comprovativo de transferência terá de ser enviado com o processo de inscrição para info@worldacademy.pt).

As inscrições por e-mail ou correio estão sempre sujeitas a confirmação por parte da Secretaria da World Academy.

| CONDIÇÕES GERAIS

Os módulos de curso têm avaliação com classificação.

O aproveitamento no módulo confere Certificado de Formação.

As datas poderão sofrer alterações sem aviso prévio.

As condições de funcionamento e organização da formação, deveres e direitos do aluno, entre outras regras e procedimentos, devem ser consultados no [Regulamento da World Academy](#). O processo de inscrição automaticamente valida a aceitação dos termos deste regulamento.

CURSOS RELACIONADOS

[CRIATIVO PUBLICITÁRIO](#) | [DIGITAL MARKETING](#) | [COMUNICAÇÃO PARA EMPRESAS E ORGANIZAÇÕES](#) | [DESIGN GRÁFICO](#) | [VIDEOJOGOS](#)
| [WEB DESIGN & DEVELOPMENT](#) | [APRESENTADOR DE TELEVISÃO E RÁDIO](#)