

SOM II

SOM AO VIVO E ESTÚDIO AVANÇADO

DURAÇÃO	DATAS	HORÁRIO	PARTICIPANTES
260h (240h c/ formador) + Estágio 160 a 480h	outubro 2024 a julho 2025	2ª, 4ª e 6ª 19.30h- 22.30h	12 (mínimo 8)

NOTA | Reposições de aulas às 3ª e 5ª, no mesmo horário; exercícios e masterclasses pontuais em dias e horas diferentes

CURSOS
2024
2025

Porquê os cursos de SOM I e II da WORLD ACADEMY? Porque, além de formadores muito experientes e equipamentos profissionais, são cursos únicos onde interages com outros cursos numa experiência real de mercado, e com estágio curricular incluído.

| A QUEM SE DESTINA

Alunos com curso de SOM I completo.
Candidatos com bons conhecimentos em som e áudio, interessados em especializar-se nas áreas de estúdio e som ao vivo.

| OBJETIVOS

Formar técnicos de som profissionais capazes de operar em estúdio e ao vivo, em diferentes funções e especialidades.

| SAÍDAS PROFISSIONAIS

Estúdios de som, salas de espetáculo, auditórios, centros de congresso entre outros. **Excelente saída profissional.**

| CONTEÚDOS

CAPTAÇÃO E GRAVAÇÃO AVANÇADA (36h)

Técnicas avançadas de captação e gravação. Processamento na gravação ou criação de chains de processamento de gravação. Análise de diferentes formas de captação e gravação. Trabalho específico com baterias, guitarras, teclados e voz. Exercício prático em ambiente real com banda ou artista.

MISTURA E MASTERIZAÇÃO AVANÇADA (36h)

Da incerteza à especialização. Exercícios avançados de mistura e masterização em Pro Tools. Compressão, equalização, automação e edição personalizada de vocais, bateria e outros elementos da mistura. Roteamentos avançados em Pro Tools e processamentos de Busses. Análise de diferentes misturas de diferentes géneros. Desenvolvimento do ouvido crítico. Exercícios práticos. A mistura e masterização como factor diferenciador.

ACÚSTICA PARA SOM AO VIVO (28h)

Aprofundamento do estudo dos fenómenos acústicos associados às estruturas arquiteturais: em espaços fechados, espaços abertos, em estúdio, ao vivo, os diferentes tipos de salas e os problemas associados. Formas de controlo de ruído e otimização da acústica. Exercício prático de desenho acústico. Análise e diagnóstico de espaços.

| EQUIPAMENTO PARA SOM AO VIVO (9h)

Sistemas de som, aparelhagens, mesas, microfones e cabos. Escolha de equipamentos em função do tipo de espetáculo. Domínio prático do equipamento.

SOM AO VIVO – MÚSICA E ESPETÁCULO (40h)

Organização de uma equipa de som em eventos ao vivo: intervenientes; técnicos de PA, palco e backline. O espetáculo ao vivo e os diversos locais: interior e exterior; o pequeno espaço e o grande espaço. Visita de estudo ao backstage técnico de um concerto ou de outro espetáculo ao vivo. Operação de som ao vivo. Práticas de gravação multipista de espetáculo em estúdio de som.

SOM AO VIVO – EVENTOS (24h)

Eventos empresariais: encontros, debates, congressos, feiras. Tradução simultânea, vídeo conferência, outros equipamentos específicos. Transmissão, cablagem e wireless. Integração com vídeo. *Raiders* técnicos. Visita a *backstage* de evento. Exercícios de montagem e operação em eventos. Exercício prático real de som para debate ou conferência.

SOM AO VIVO – ARTES PERFORMATIVAS (24h)

Especificidades do som para artes performativas e diferenças para os restantes módulos de Som ao Vivo. Microfones, acústica e reverberação. Captação de som natural. Exercício prático real de som para Acting.

FESTIVAL WORLD ACADEMY (27h)

Preparação e exercício multidisciplinar de som ao vivo para diferentes espectáculos do Festival World Academy, a designar. Montagem, operação, captação e gravação.

MASTERCLASSES (6h)

O curso inclui ainda, no mínimo, 2 Masterclasses com Profissionais de referência no mercado e na área do Curso.

Adicionalmente, a escola disponibiliza anualmente a cada aluno a possibilidade de participar em mais de 20 Masterclasses nas mais diversas áreas.

FORMAÇÃO EXTRA

Os alunos deste curso são pontualmente convidados a participar em um ou mais eventos da escola ou de parceiros.

FORMAÇÃO INTERCursos

Todos os alunos e cursos da escola interagem, pelo menos uma vez, com outro curso. Estimulando assim o trabalho em equipa e dando uma experiência ainda mais real de mercado.

ESTÁGIO CURRICULAR

Estágio em contexto real de trabalho, com período mínimo de 160h e máximo de 480h (1 a 3 meses). Sujeito a avaliação prévia positiva (10 em escala 0-20) na componente académica do curso. Datas dos estágios a marcar entre Julho e Dezembro de 2025. Todos os estágios incluem orientador na entidade acolhedora.

ORIENTAÇÃO PROFISSIONAL

Adicionalmente, a World Academy recebe regularmente Ofertas de Emprego que envia a ex alunos e dá Orientação Profissional em relação a criação de currículos e portfólios, orientações para responder a candidaturas, regras e procedimentos em estágio, entre outras necessidades dos nosso alunos.

| FORMADORES

COORDENADOR PEDAGÓGICO: Davide Pinheiro

Fernando Abrantes, Engenheiro de Som e Produtor Musical
Fidelino Ferreira, Diretor Técnico
Luís Belo Lopes, Técnico de Som e de Acústica
Manuel San-Payo, Técnico de Som

Nuno Roque, Técnico de Som e de Produtor Musical
Pedro Serraninho, Técnico de som e produtor
Sérgio Milhano, Técnico de som
+outros a confirmar

| ESPAÇO E EQUIPAMENTOS

Sala de aula e pré e pós-produção áudio com 1 computador por aluno. Software: Pro Tools, Reaper e Ableton Live. Estúdio de som profissional com Régie e 2 salas de captação (15 e 100m2). Backline com bateria, baixo, amplificação e outros instrumentos diversos. Estúdio equipado com Pro Tools, Reaper, Ableton Live e Ozone. Correção acústica por Luís Belo Lopes com materiais Vicoustic. Monição estéreo alinhada, compressores, equalizadores paramétricos e processadores de efeitos.

Microfones de condensador de membrana larga e pequena, microfones dinâmicos para diversas aplicações e teclado MIDI individuais. Mesa analógica, mesa digital e controlador DAW. Auditório com *Truss*, sistema de PA e mesa digital, ligado ao estúdio de áudio para gravação multipista. Parceria com sala de espetáculos para Festival World Academy, equipada com equipamentos profissionais áudio e vídeo complementares aos da escola .

| UTILIZAÇÃO DE MEIOS

Os alunos poderão solicitar espaços e meios extra-aulas mediante disponibilidade e capacidade de uso.

| PARCEIROS PRINCIPAIS

Altice Arena
Antena 3
Arruada
Auditório Ruy Carvalho
Beware
Endemol
Estúdios Namouche

Festival Meo Sudoeste
Festival Rock in Rio
Festival SBSR
Fnac
Fred Ferreira (estúdio)
Gerador
Great Dane Studios

Índigo (estúdio)
Milk & Black
Musifex
Music Box
Pedro Valente
Pim Pam Pum
Produtores Associados

Rádio SBSR
Road Crew
Sara Does PR
Sony Music
Universal Music
+ outros no site



| PRÉMIOS

Os melhores alunos são premiados no final de cada ano com ações de formação ou disponibilidade de meios de produção.

| BOLSAS

Todos os anos a World Academy abre vagas para estágios internos, na modalidade de troca por curso, para alunos com bom perfil, mas que comprovem dificuldades financeiras sérias.

| ENTIDADE DE CERTIFICAÇÃO

Dgert

| ORGANIZAÇÃO DA FORMAÇÃO

Presencial – Aulas com Formador e exercícios autónomos.

| INSCRIÇÃO

75€ de 2 de Maio a 31 Agosto de 2024
150€ a partir de 1 de Setembro de 2024

| PREÇOS

2.650€
Pronto Pagamento 2.385€ (10% desconto)
9 meses x 294,44€
12 meses x 220,83€

| DESCONTOS

EX ALUNOS, FORMADORES WA,
PARCEIROS OU 2 CURSOS, CONSULTAR
SECRETARIA.

NOTA: As modalidades de pagamento apresentadas são válidas para cidadãos da União Europeia; os cidadãos de fora da UE deverão contactar a secretaria para receber mais informações.

| CANDIDATURA

1ª Etapa: Marcação de entrevista para orientação e seleção.

2ª Etapa: Envio de currículo, ficha de candidatura.

Conhecimentos intermédios de protocols e de áudio, ou Som nível I completo.

3ª Etapa: Entrevista

NOTA: Mínimo de 17 anos à data da candidatura.

12º ano de escolaridade ou percurso académico/profissional relevante para o curso.

| INSCRIÇÃO

Depois de aprovação em entrevista é necessário:

- Leitura e aceitação escrita do Regulamento e do Contrato.

- Cópia do certificado de habilitações, apresentação do cartão de cidadão, fotografia “tipo passe” e comprovativo de morada.

- Pagamento de Inscrição.

| CONDIÇÕES GERAIS

As condições de funcionamento e organização da formação, deveres e direitos do aluno, entre outras regras e procedimentos, devem ser consultados no Regulamento da World Academy. A leitura e aceitação dos termos do mesmo são obrigatórias antes do ato de inscrição.

CURSOS RELACIONADOS

SOM I | [ILUMINAÇÃO SOM E VÍDEO PARA ESPETÁCULOS](#)

