

# DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA

## DATAS

1ª Edição Out  
2025

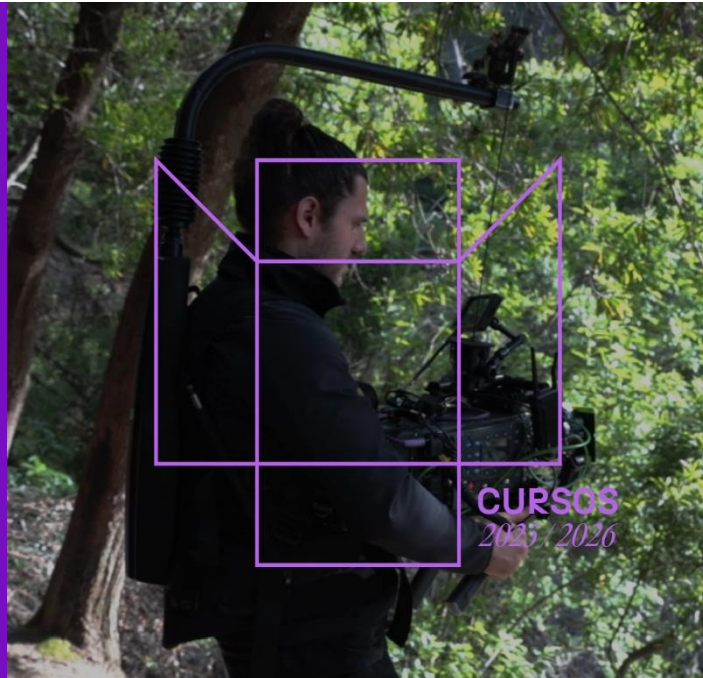
2ª Edição Fev  
2026

## HORÁRIOS

5ª  
19h00 – 23h00

## VAGAS

12 (mínimo 8)



## DURAÇÃO

100h

+ Masterclasses

## PARTICIPANTES

12 (mínimo 8)

## HORÁRIOS

Outubro 2025 até Fevereiro 2026

Quintas, das 19h00 às 23h00

Reposições de aula 2ª, 4ª, 6ª, no mesmo horário e gravações pontuais + masterclasses em dias e horas diferentes, incluindo fim de sem.

## Porquê o curso de DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA da WORLD ACADEMY?

Porque, além da formação avançada em cinematografia, é um curso onde o formando, já com conhecimentos prévios de operação de câmara e iluminação, explora as diversificadas formas de contar uma história somente com imagem, estética, luz e sombra através de equipamentos profissionais de cinema. A linguagem que o formando adquire neste curso permite-lhe uma superior dinâmica no mercado do cinema, publicidade e televisão.

## A QUEM SE DESTINA

A todos os profissionais de imagem que pretendam evoluir na área de direção de fotografia de modo a elevarem o seu conhecimento na prática e encontrarem, numa zona segura de aprendizagem, a sua identidade gráfica e o seu cunho pessoal estético.

## OBJETIVOS

Formar técnicos e criativos especializados em Direção de Fotografia para Cinema.

## SAÍDAS PROFISSIONAIS

Direção de Fotografia para Produtoras de Cinema e de Publicidade.

# CONTEÚDOS

## **DAVINCI RESOLVE (16h)**

Correção de cor e personalização de LUT's em DaVinci Resolve. As curvas e os níveis. Analisar a imagem: contraste, exposição, cor, saturação. Correção de cor primária e secundária. O workflow e a continuidade entre planos. RGB vs XYZ. Rendering. Exercício de composição de imagem e de correção de cor para Cinema. O DCP Packaging e o Controlo de Qualidade.

## **LUZ & SCOUTING (16h)**

A luz natural. Timings e antecipação de rotação. O sol, o clima e as necessidades visuais. Bandeiras, reflectores e difusores. A luz artificial. Equipamentos e logísticas de transporte. A electricidade e a distribuição de energia. A luz móvel e pontual. O exercício de Réperage e a procura pela concretização visual. Exercício cénico em Exteriores.

## **PEQUENO FORMATO: 16mm (8h)**

Introdução à prática e execução de cinema em 16mm. O equipamento e a manutenção de uma ARRI SR3. A magazine, os periféricos e o processo de filmagem. Exercício prático cénico em Estúdio: a iluminação, a composição visual e a rotação em película.

## **GRANDE FORMATO: 35mm (18h)**

Introdução à prática e execução de cinema em 35mm. O equipamento e a manutenção de uma ARRI 235. A magazine, os periféricos e o processo de filmagem. Exercício prático cénico: a iluminação, a composição visual e a rotação diurna em Exteriores naturais.

## **FORMATO DIGITAL: ARRI ALEXA (18h)**

Introdução à prática e execução de cinema digital. O equipamento e a manutenção de uma câmara digital. Os periféricos e o processo de filmagem. Exercício prático cénico: a iluminação, a composição visual e a rotação nocturna em Exteriores naturais.

## **DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA (24h)**

As componentes técnicas e artísticas resultantes do trabalho de direcção de fotografia. Análise de guião cinematográfico e storyboard para discussão de soluções criativas e levantamento de necessidades técnicas. Exercício de estúdio – 2 cenas, 1 décor (dia e noite). Rotação de 2 cenas de ficção juntamente com técnicos das turmas da World Academy. Os formandos executam os vários trabalhos da equipa de imagem: Diretor de Fotografia, operador de câmara, assistente de imagem, entre outras para a execução das cenas.

## **MASTERCLASSES (6h)**

O curso inclui ainda, no mínimo, **2 Masterclasses com Profissionais de referência no mercado e na área do Curso.** Adicionalmente, a escola disponibiliza anualmente a cada aluno a possibilidade de participar em mais de **20 Masterclasses** nas mais diversas áreas.

## FORMAÇÃO INTERCURSOS

Todos os alunos e cursos da escola interagem, pelo menos uma vez, com outro curso. Estimulando assim o trabalho em equipa e dando uma experiência ainda mais real de mercado.

## ORIENTAÇÃO PROFISSIONAL

A World Academy recebe regularmente Ofertas de Emprego que envia a ex alunos e dá Orientação Profissional em relação a criação de currículos e portfólios, orientações para responder a candidaturas, regras e procedimentos em estágio, entre outras necessidades dos nosso alunos.

## PRÉMIOS E DISTINÇÕES

Vários trabalhos de alunos nas mais diversas áreas, têm sido mostrados, nomeados ou premiados em múltiplas plataformas, mostras e festivais.

Entre outras distinções, a World Academy já foi premiada no **SOPHIA ESTUDANTE**, a maior competição de escolas de cinema:

Dois 1º Prémios de Documentário

Um 2º Prémios de Documentário

Um 1º Prémio de Experimental

Um 2º Prémio de Trailer

Um 3º Prémio de Animação

## *FORMADORES*

(podem variar consoante turma)

COORDENADOR PEDAGÓGICO | Leonardo António, Realizador e Argumentista

Pedro Marquez, Diretor de Fotografia

Nuno Garcia, Colorista

Miguel Malheiros, 1º Assistente de Imagem

Andreia Saraiva Santos, Diretora de Fotografia

Vasco Viana, Diretor de Fotografia

Carlos Lopes, Diretor de Fotografia

+ convidados a confirmar e formadores externos

## *ESPAÇO E EQUIPAMENTOS*

Sala com um computador por aluno, LCD e internet.

Software: Adobe Premiere e Blackmagic DaVinci Resolve. Estúdios de vídeo com régie para produções com uma e várias câmaras profissionais. Ciclorama com chromakey. Grua Jimmy Jib Triangle e teleponto. Steadicam.

Charriot. Câmaras broadcast SONY PMW300 (HD, 16:9, memory card) para estúdio e exteriores. Câmaras DSLR (Canon 6D e 6D Mark II) e Canon C100 com lentes zoom e lentes fixas, grip e outros acessórios. **Câmaras de Cinema Digital com estabilizador e grips (Panasonic EVA1) e lentes de cinema (Carl Zeiss). Equipamento de iluminação e de áudio para estúdio e exteriores.** Carro de exteriores. Auditório para espetáculos e gravação multicâmara. **Parceria PLANAR para Alexa (ou equivalente) e para câmaras de 16mm e 35mm. Parceria KODAK para película.**

### **UTILIZAÇÃO DE MEIOS**

Os alunos poderão solicitar espaços e meios extra-aulas mediante disponibilidade e capacidade de uso.

## *PARCEIROS PRINCIPAIS DO CURSO*

#### **Planar**

#### **Kodak**

Benfica TV

Canal 11

Canal Q

Coral

David e Golias

Endemol

Festival Indielisboa

Festival Fest

Festival Meo Sudoeste

Freemantle Media

Fuel TV

Leopardo Filmes

Medialuso

Panavideo

Plural

Prémios Sophia Estudante

RTP

Shine Iberia

SIC

SP Televisão

Sporting TV

TVI

Ukbar Films

+ outros no site

### **APOIO A PROJETOS**

Anualmente, os alunos que se destaquem terão apoio preferencial em projetos não comerciais, que possam apresentar à escola e que necessitem de equipamentos e espaços profissionais.

### **BOLSAS**

Todos os anos a World Academy abre vagas para estágios internos, na modalidade de troca por curso, para alunos com bom perfil, mas que comprovem dificuldades financeiras sérias.

### **ENTIDADE DE CERTIFICAÇÃO**

Dgert

### **ORGANIZAÇÃO DA FORMAÇÃO**

Presencial – Aulas com Formador e exercícios autónomos.

## *INSCRIÇÕES*

### **INSCRIÇÃO**

**120€ até 31 de Agosto de 2025**

**170€ a partir de 1 de Setembro de 2025**

### **PREÇOS**

**1.200€**

**Pronto Pagamento 1.080€ (10% desconto)**

**6 meses x 200€**

### **DESCONTOS**

CONSULTAR SECRETARIA

EX ALUNOS

PARCEIROS

FORMADORES WA

2 CURSOS

**NOTA:** As modalidades de pagamento apresentadas são válidas para cidadãos da União Europeia; os cidadãos de fora da UE deverão contactar a secretaria para receber mais informações.

## *CANDIDATURAS*

**1ª Etapa |** Marcação de entrevista para orientação e seleção.

**2ª Etapa |** Envio de currículo, ficha de candidatura.

Experiência ou formação mínima em operação de câmara e iluminação.

**3ª Etapa |** Entrevista

**NOTA:** Mínimo de 17 anos à data da candidatura.

12º ano de escolaridade ou percurso académico/profissional relevante para o curso.

### **INSCRIÇÃO**

Depois de aprovação em entrevista é necessário:

- Leitura e aceitação escrita do Regulamento e do Contrato.
- Cópia do certificado de habilitações, apresentação do cartão de cidadão, fotografia “tipo passe” e comprovativo de morada.
- Pagamento de Inscrição.

### **CONDIÇÕES GERAIS**

As condições de funcionamento e organização da formação, deveres e direitos do aluno, entre outras regras e procedimentos, devem ser consultados no Regulamento da World Academy. A leitura e aceitação dos termos do mesmo são obrigatórias antes do ato de inscrição.

A World Academy pode alterar o conteúdo aqui divulgado.