

CENOGRAFIA, FIGURINOS E CARACTERIZAÇÃO

DURAÇÃO	DATAS	HORÁRIO	PARTICIPANTES
340h (300h c/ formador) + Estágio	outubro 2020 a julho 2021	2ª, 4ª e 6ª 13h30-16h30 (reposições de aula às 3ª e 5ª no mesmo horário + sábados pontuais)	12 (mínimo 8)

CURSOS

O Design Cénico abarca a cenografia, os adereços, a caracterização e os figurinos. É determinante para a estética de filmes, programas TV, spots, peças de teatro, dança e tantos outros espetáculos e eventos. O mercado em expansão nestas áreas resulta numa necessidade de profissionais criativos em crescimento.

| A QUEM SE DESTINA

A todos os estudantes e profissionais, e em particular aos que vêm de design, arquitetura, moda ou artes visuais. O perfil inclui gostar de trabalhar em equipa, trabalho manual e criatividade plástica.

| OBJETIVOS

Formar profissionais na área de cenografia, adereços, figurinos e caracterização para audiovisuais e espetáculo.

| SAÍDAS PROFISSIONAIS

Produtoras de vídeo, televisão, cinema e publicidade. Estações de Televisão. Companhias de teatro e dança. Produtoras de Eventos e Espetáculos. Freelancers. Boas saídas profissionais.

| CONTEÚDOS DO CURSO

| TÉCNICAS DE VISUALIZAÇÃO (21h)

Técnicas e exercícios de desenho e esboço em perspetiva e alçado, com notações técnicas.
Modelação 3D, acabamentos e visualização em Google Sketchup.
Uso de medidas e notações.
Integração e exemplos de outros softwares gráficos. Cenários e sistemas virtuais. Demonstração dum sistema de cenários virtuais. Técnicas base de maquetização analógica.

| DESIGN CÉNICO PARA CINEMA E TELEVISÃO (21h)

Production Design, cenografia e direção de arte para audiovisuais.
As funções e tarefas principais da equipa de cenografia.
Relação com a direção de fotografia/ imagem: aspetos técnicos, criativos e de produção.
O triângulo realizador/diretor de fotografia/ diretor de arte ou cenógrafo.
Análise de casos em ficção de cinema e TV, publicidade e videoclip.
Etapas principais: guião, pesquisa, conceção e materialização.
Exercício prático de criação e desenho de um projeto cénico para audiovisuais.

| TÉCNICAS DE OFICINA (24h) (decorre aos sábados)

Normas de segurança. Organização do espaço de trabalho. Famílias de ferramentas e seu uso. Tipologia de materiais e

aplicações. Técnicas de desenho, corte, junção, revestimento e acabamento em materiais diversos. Técnicas de construção na área de cenografia.

Exercício prático de construção de elementos cénicos em madeira. Revestimento e pintura de painéis cénicos.

| ADEREÇOS (42h) (algumas aulas aos sábados)

Papel e funções principais do aderecista. Relação com o diretor de arte ou cenógrafo.).
Desenho e construção de adereços: tecnologias e materiais, técnicas e ferramentas.
Etapas: guião e levantamento, pesquisa, compra e fabrico, assistência de plateau.
Exercícios práticos de construção de adereços com diferentes materiais.

| FIGURINOS E GUARDA-ROUPA (30h)

Relação plástica dos figurinos com cabelos, caracterização, cenografia e luz.
Funções do figurinista. Etapas: guião e levantamento (descrição dos personagens), desenho, construção, compra ou aluguer, testes, gravações. Figurinos para teatro e artes performativas.
Função do guarda-roupa: levantamento, preparação e organização do guarda-roupa.
Exercício prático de desenho e construção de figurinos com base num guião.

| CARATERIZAÇÃO (30h)

Equipa e funções de caraterização, maquilhagem e cabelos. Diferenças do trabalho para imagem e para espetáculo. Relação com outros departamentos e funções. Materiais, instrumentos e técnicas específicas. Análise de exemplos. Efeitos de “realismo” e de “transformação”. Exercícios práticos de maquilhagem e de caraterização. Cabeleiras e postigos.

| INTRODUÇÃO AO AUDIOVISUAL (9h)

Produção: introdução, etapas, equipas e tarefas. Tecnologias: luz e iluminação, lentes, vídeos digital. Linguagem: linguagem da imagem, elemnetos, imagem em movimento, planos, montagem, realização.

| TALKSHOW (33h)

Programas multicâmara em estúdio TV. Características específicas do trabalho para televisão. Desenho e construção de cenários, figurinos e caraterização para programa de televisão multicâmara, feito em articulação com alunos e formadores de produção, imagem e som.

| FICÇÃO (36h)

Longas, séries e novelas. Modelo de produção e trabalho. Caraterísticas e exemplos de trabalho em ficção. Análise de guiões, continuidade, ambientes históricos, realismo. Exercícios práticos de cenografia, adereços, guarda-roupa e caraterização em décors naturais ou estúdio para curtas de ficção, em articulação com outros cursos. As melhores curtas serão exibidas no Festival World Academy e enviadas para festivais e mostras de cinema.

| DESIGN CÉNICO PARA ESPECTÁCULO (24h)

Teatro, dança, outros espetáculos e eventos.

ESTÁGIO CURRICULAR

Estágio em contexto real de trabalho, com período mínimo de 160h e máximo de 480h (1 a 3 meses). Sujeito a avaliação prévia positiva (10 em escala 0-20) na componente académica do curso. Datas dos estágios a marcar entre Julho e Dezembro de 2022. Todos os estágios incluem orientador na entidade acolhedora.

Caraterísticas específicas de salas de teatro: palco, bastidores, maquinaria de cena, cenários.

Funções e tarefas principais da cenografia para espetáculo.

Análise de exemplos em teatro, dança, música e outros espetáculos e eventos.

Exercício prático de criação e desenho de um projeto cénico para teatro.

| FESTIVAL WORLD ACADEMY (30h)

O Festival World Academy consiste numa mostra de talentos da WA e da comunidade criativa nacional, aberto ao público em geral.

Os alunos do curso farão o design cénico do Festival e serão responsáveis pela criação e implementação de todos os elementos cénicos do Festival.

Haverá articulação com alunos e formadores de outros cursos e apoio financeiro, logístico e promocional da World Academy.

MASTERCLASS

O curso inclui ainda uma Masterclass com um Profissional de referência no mercado.

FORMAÇÃO EXTRA

Os alunos deste curso são pontualmente convidados a participar em um ou mais eventos da escola ou de parceiros.

FORMAÇÃO INTERCursos

Todos os alunos e cursos da escola interagem, pelo menos uma vez, com outro curso. Estimulando assim o trabalho em equipa e dando uma experiência ainda mais real de mercado.

| FORMADORES

Domingos Galamba, Construtor cénico

Helena Batista, Caraterizadora

Jorge Sá, Realizador

Eurico Lopes, Cenógrafo e Ator

Mafalda Estácio, Figurinista

Miguel Sá Fernandes, Diretor de arte

Nuno Theias, Aderecista

Paulo Robalo, Cenógrafo

+ formadores dos cursos de Realização, Produção TV e Cinema, Guionismo, Som II, Acting, Técnico de Espetáculos, Produção de Eventos e Espetáculos (exercícios com outros cursos)

| ESPAÇO E EQUIPAMENTOS

Sala com 1 PC por aluno, net, impressora e LCD.

Softwares: Illustrator, Photoshop e Sketchup.

Atelier e ferramentas para construção de adereços e outros elementos cénicos.

Impressora 3D.

Camarins para caraterização, cabelos e guarda-roupa.

Estúdios e régie de vídeo com equipamento multicâmara profissional.

Painéis cénicos profissionais.

Auditório com palco e com equipamento profissional de iluminação e som.

| PARCEIROS PRINCIPAIS

Altice Arena

Canal 11

Canal Q

Coral	NTheias.pt
David e Golias	Panavideo
Decor Galamba	Plural
Endemol	RTP
Europalco	Ri.set
Festival Indielisboa	Shine Iberia
Freemantle	SIC
Leopardo Filmes	Sincolour
Medialuso	SP Televisão

Sporting TV
Stopline Filmes
Teatro Camões
Teatro D. Maria
Teatro São Luiz
Tigre de Fogo
TVI
+ outros no site

| PRÉMIOS

Os melhores alunos são premiados no final de cada ano com ações de formação ou disponibilidade de meios de produção.

| BOLSAS

Todos os anos a World Academy abre vagas para estágios internos, na modalidade de troca por curso, para alunos com bom perfil, mas que comprovem dificuldades financeiras sérias.

| MODALIDADE DA FORMAÇÃO

Inicial

| UTILIZAÇÃO DE MEIOS

Os alunos poderão solicitar espaços e meios extra-aulas mediante disponibilidade e capacidade de uso.

| INSCRIÇÃO

75€ de 3 de maio a 30 de junho de 2021
150€ a partir de 1 de julho de 2021

| PREÇOS

3.000€

Pronto Pagamento 2.700€ (10% desconto)
6 meses x 490€ (2% desconto)
12 meses x 250€

| DESCONTOS

EX ALUNOS, FORMADORES WA, PARCEIROS OU 2
CURSOS, CONSULTAR SECRETARIA.

NOTA: As modalidades de pagamento apresentadas são válidas para cidadãos da União Europeia, os cidadãos de fora da UE deverão contactar a secretaria para receber mais informações.

| CANDIDATURA

Marcação de entrevista para orientação e seleção.
Apresentação de currículo, portfolio visual e ficha de candidatura. Mínimo de 17 anos à data da candidatura.
Mínimo 12º ano de escolaridade ou percurso académico/profissional relevante para o curso.

| PROCESSO DE INSCRIÇÃO

Depois de aprovação em entrevista é necessário:
- Leitura e aceitação escrita do Regulamento e do Contrato.
- Entrega de cópia do certificado de habilitações, apresentação do cartão de cidadão, fotografia "tipo passe" e comprovativo de morada.

| CONDIÇÕES GERAIS

As condições de funcionamento e organização da formação, deveres e direitos do aluno, entre outras regras e procedimentos, devem ser consultados no Regulamento da World Academy. A leitura e aceitação dos termos do mesmo são obrigatórias antes do ato de inscrição.

CURSOS RELACIONADOS

[PRODUÇÃO TV E CINEMA](#) | [GRAPHIC DESIGN](#) | [FASHION DESIGN](#) | [ACTING I](#) | [ACTING II](#) | [PRODUÇÃO DE EVENTOS E ESPETÁCULOS](#) | [TÉCNICO DE ESPETÁCULOS](#)