

ANIMAÇÃO 3D

DURAÇÃO	DATAS	HORÁRIO	PARTICIPANTES
300h (280h c/ formador) + Estágio	outubro 2020 a julho 2021	3ª e 5ª 14h-18h (reposições de aulas às 2ª, 4ª e 6ª no mesmo horário)	14 (mínimo 8)

A animação é uma área artística com enorme presença no cinema, nas séries, na publicidade e outros formatos audiovisuais. O curso de Animação 3D prepara futuros profissionais para desenvolver criativamente e tecnicamente uma pequena curta metragem de animação, passando por todas as etapas e ferramentas necessárias. Os alunos têm saída como Modeladores, Animadores e Realizadores de Animação 3D, para qualquer área do mercado.

CURSOS

| A QUEM SE DESTINA

A todos os que tenham vocação criativa visual e queiram trabalhar em Animação 3D para cinema, televisão, vídeo, publicidade ou videojogos.

| OBJETIVOS

Formar modeladores, animadores e realizadores 3D com competências criativas e tecnológicas de nível profissional.

| SAÍDAS PROFISSIONAIS

Modelador, Animador ou Realizador de Animação 3D para: produtoras de animação; estações de televisão; produtoras de televisão, vídeo, cinema e publicidade; agências digitais, de publicidade e comunicação; empresas de videojogos; canais web com conteúdos vídeo; ateliers de design e arquitetura; empresas com desenvolvimento de realidade virtual.

| CONTEÚDOS DO CURSO

| INTRODUÇÃO À ANIMAÇÃO E CONCEPT ART (30h)

Linguagem da animação: ilusão ótica, evolução histórica da animação, técnicas e tecnologias principais, princípios e construção de movimento, distorção e metamorfose, expressividade.

Principais momentos da história da animação, até aos dias de hoje.

Narrativa e dramaturgia em cinema de animação. Guião, conceitos visuais, cenários e personagens.

Projectos de Curta de Animação: concept art com linha visual base, criação de personagens e de ambientes/ cenários.

| LINGUAGEM AUDIOVISUAL E STORYBOARD (30h)

Linguagem audiovisual: imagem em movimento, planos e planificação, montagem e continuidade, som e música. Introdução aos storyboards, animatics e shooting boards.

Projectos de Curta de Animação: criação do storyboard baseado no guião e concept art.

| MODELAÇÃO 3D (60h)

Introdução no Maya ao espaço 3D. Interface, painéis e navegação.

Objetos: Seleção, movimentação e transformação. Atributos de objectos.

Criação de modelos e transformação de modelos com polígonos.

Ferramentas para polígonos: Extrude, Bevel, Bridge, entre outras. Modelação em low poly. Modelação em detalhe.

Modelação com NURBS: primitivas; curvas; superfícies.

Modelação em detalhe com NURBS.

Rigging.

Projectos de Curta de Animação: modelação de personagens, objetos e cenário; rigging de personagens e facial.

| ANIMAÇÃO 3D (60h)

Princípios da animação; A física do movimento; Keyframes e Interpolação; Arcos de animação; Timing: Antecipação e Exagero; Ciclos de animação; Acelerações e desacelerações; O Exercício da bola; Hierarquias; Ação primária e Ação secundária; Ciclos de movimento.

Interface e ferramentas para animação em Maya. Criação e animação de câmaras. Tipos de animação: keyframe, driven key, path. Set keys; edit keys; edit curves; Breakdowns.

Animação com o Time Editor. Animação com o Graph Editor.

Path animation. Layers de animação.

Playblast. Ciclos de animação.

Projectos de Curta de Animação: animação das personagens e facial (eventual sincronização de voz); realização e câmaras.

| MATERIAIS, TEXTURAS, ILUMINAÇÃO E RENDERING (40h)

Compreender o conceito de shaders. Texturas bitmap. Preparação de bitmaps e imagens para texturas. Mapas. Hypershade. Displacement maps. Bump maps. Material Ramp. Aplicação de materiais e texturas. UV mapping e UV Editor. Materiais e texturas em modelos poligonais. Materiais e texturas em modelos NURBS. Arnold. Pintura de materiais. Compreender o conceito de rendering. Princípios de iluminação 3D. Luz dura e luz soft. Sombras. Reflexões e refrações. Settings de render.

Projetos de Curta de Animação: animação das personagens e facial. Realização e câmaras.

| COMPOSIÇÃO E PÓS PRODUÇÃO (30h)

Integração do Maya com o After Effects. Rendering para composição vídeo. O workflow para composição de Animação 3D. como trabalhar com vídeo de referência no Maya. Render por layers. Criação de Render passes. Importação de elementos para o After Effects. Composição de elementos 3D no After: matching dos elementos; luzes; correção de cor; motion blur, etc.). Adição de outros elementos: flares, glows, sombras, entre outros. Exercícios de composição a partir de render passes no After Effects. Banda sonora e seus elementos.

Projectos de Curta de Animação: composição e pós-produção dos filmes, incluindo pós produção áudio ou banda sonora com

ESTÁGIO CURRICULAR

Estágio em contexto real de trabalho, com período mínimo de 160h e máximo de 480h (1 a 3 meses). Sujeito a avaliação prévia

outro curso (Som ou Criação Musical). Visionamento final com formadores do curso e convidados. Orientação aos alunos sobre festivais e mercado de trabalho.

FILMES PARA MOSTRAS E FESTIVAIS

Os filmes dos alunos serão enviados para mostras e festivais de cinema e animação nacionais e internacionais, na categoria de estudantes. Exemplos concretos são o Festival Mostra e os Prémios Sophia Estudante.

MASTERCLASS

O curso inclui ainda uma Masterclass com um Profissional de referência no mercado.

FORMAÇÃO EXTRA

Os alunos deste curso são pontualmente convidados a participar em um ou mais eventos da escola ou de parceiros.

FORMAÇÃO INTERCURSOS

Todos os alunos e cursos da escola interagem, pelo menos uma vez, com outro curso. Estimulando assim o trabalho em equipa e dando uma experiência ainda mais real de mercado.

positiva (10 em escala 0-20) na componente académica do curso. Datas dos estágios a marcar entre Julho e Dezembro de 2022. Todos os estágios incluem orientador na entidade acolhedora.

| FORMADORES

Bruno de Sousa | Artista 3D e Motion Designer
João Real | Realizador e Animador
Jorge Sá | Realizador
Manuel Sacadura | Realizador de Animação
Rui Gouveia | Motion Designer e 3D Artist
Rui Miranda | Animador e Motion Designer
Tiago Pimentel | Ilustrador e Concept Artist

| ESPAÇO E EQUIPAMENTOS

Sala com um computador por aluno. Software: Autodesk Maya. Adobe Creative Cloud: Premiere CC, After Effects CC, Audition CC, Media Encoder CC, Photoshop CC, Illustrator CC. Tablets gráficas. Estúdio de Vídeo e de Som.

| PARCEIROS PRINCIPAIS

Canal 11
Canal Q
Coral
Endemol
Festival Mostra
Freemantle Media
Medialuso

Mau Mau Mia
O Cubo
Oskar & Gaspar
Others
Panavideo
PimPamPum
Plural

Prémios Sophia Estudante
Festival Indielisboa
RTP
Sardinha em Lata
Shine Iberia
SIC
SP Televisão

Sporting TV
Stopleveline Filmes
Trix
TVI
+ outros no site

| PRÉMIOS

Os melhores alunos são premiados no final de cada ano com ações de formação ou disponibilidade de meios de produção.

| BOLSAS

Todos os anos a World Academy abre vagas para estágios internos, na modalidade de troca por curso, para alunos com bom perfil, mas que comprovem dificuldades financeiras sérias.

| MODALIDADE DA FORMAÇÃO

Inicial

| UTILIZAÇÃO DE MEIOS

Os alunos poderão solicitar espaços e meios extra-aulas mediante disponibilidade e capacidade de uso.

| INSCRIÇÃO

75€ de 3 de maio a 30 de junho de 2021
150€ a partir de 1 de julho de 2021

| PREÇOS

2.750€
Pronto Pagamento 2.475€ (10% desconto)
6 meses x 449,17€ (2% desconto)
12 meses x 229,17€

| DESCONTOS*

EX ALUNOS, FORMADORES WA, PARCEIROS
OU 2 CURSOS, CONSULTAR SECRETARIA.

NOTA: As modalidades de pagamento apresentadas são válidas para cidadãos da União Europeia, os cidadãos de fora da UE deverão contactar a secretaria para receber mais informações.

| CANDIDATURA

Marcação de entrevista para orientação e seleção.
Apresentação de currículo e ficha de candidatura.
Apresentação de trabalhos/ portfolio criativo visual (desenhos e ilustrações, animações em qualquer técnica, etc.).
Conhecimentos mínimos de computação gráfica em pelo menos um software (Maya, Cinema 4D, 3D Studio, After Effects, Illustrator ou Photoshop).
Mínimo de 17 anos à data da candidatura. 12º ano de escolaridade como mínimo, ou percurso académico/profissional relevante para o curso.

| PROCESSO DE INSCRIÇÃO

Depois de aprovação em entrevista é necessário:
- Leitura e aceitação escrita do Regulamento e do Contrato.
- Entrega de cópia do certificado de habilitações, apresentação do cartão de cidadão, fotografia “tipo passe” e comprovativo de morada.

| CONDIÇÕES GERAIS

As condições de funcionamento e organização da formação, deveres e direitos do aluno, entre outras regras e procedimentos, devem ser consultados no Regulamento da World Academy. A leitura e aceitação dos termos do mesmo são obrigatórias antes do ato de inscrição.

CURSOS RELACIONADOS

PÓS-PRODUÇÃO VÍDEO | MOTION GRAPHICS | VIDEOJOGOS