

## ANIMAÇÃO 3D

DURAÇÃO	DATAS	HORÁRIO	PARTICIPANTES
310h (300h c/ formador) + Estágio	outubro 2023 a julho 2024	3ª e 5ª   14h-18h (reposições de aulas às 2ª, 4ª e 6ª no mesmo turno)	14 (mínimo 8)

# CURSOS 2023 2024

*A animação é uma área artística com enorme presença no cinema, nas séries, na publicidade e noutros formatos audiovisuais. O curso de Animação 3D prepara futuros profissionais para desenvolver criativamente e tecnicamente uma pequena curta metragem de animação, passando por todas as etapas e ferramentas necessárias. Os alunos têm saída como **Modeladores, Animadores e Realizadores de Animação 3D**, para qualquer área do mercado.*

### | A QUEM SE DESTINA

A todos os que tenham vocação criativa visual e queiram trabalhar em Animação 3D para cinema, televisão, vídeo, publicidade ou videojogos.

### | OBJETIVOS

Formar modeladores, animadores e realizadores 3D com competências criativas e tecnológicas de nível profissional.

### | SAÍDAS PROFISSIONAIS

Modelador, Animador ou Realizador de Animação 3D para: produtoras de animação; estações de televisão; produtoras de televisão, vídeo, cinema e publicidade; agências digitais, de publicidade e comunicação; empresas de videojogos; canais web com conteúdos vídeo; ateliers de design e arquitetura; empresas com desenvolvimento de realidade virtual.

### | CONTEÚDOS

#### INTRODUÇÃO À ANIMAÇÃO (16h)

Linguagem da animação: ilusão ótica, técnicas e tecnologias principais, princípios e construção de movimento, distorção e metamorfose, expressividade. Princípios da animação; A física do movimento; Keyframes e Interpolação; Arcos de animação; Timing: Antecipação e Exagero; Ciclos de animação; Acelerações e desacelerações; O Exercício da bola; Hierarquias; Ação primária e Ação secundária; Ciclos de movimento.

#### HISTÓRIA DA ANIMAÇÃO (12h)

Conceitos e bases de análise à evolução histórica da animação do séc. XIX ao séc. XXI. Principais momentos da história da animação, até aos dias de hoje.

#### CHARACTER DESIGN E CONCEPT ART (36h)

Narrativa e dramaturgia em cinema de animação. Guião, conceitos visuais, cenários e personagens.

**Projectos de Curta de Animação:** concept art com linha visual base, criação de personagens e de ambientes/ cenários.

#### STORYTELLING, LINGUAGEM E STORYBOARD (40h)

Conceitos e bases de construção narrativa para animação. Estruturas narrativas e arcos de personagens.

Linguagem audiovisual: imagem em movimento, planos e planificação, montagem e continuidade, som e música.

Introdução aos storyboards, animatics e shooting boards.

**Projectos de Curta de Animação:** ideia e sinopse. Criação do storyboard baseado no guião e concept art.

#### MODELAÇÃO 3D (60h)

Introdução no Maya ao espaço 3D. Interface, painéis e navegação.

Objetos: Seleção, movimentação e transformação. Atributos de objectos.

Criação de modelos e transformação de modelos com polígonos.

Ferramentas para polígonos: Extrude, Bevel, Bridge, entre outras. Modelação em low poly. Modelação em detalhe.

Modelação com NURBS: primitivas; curvas; superfícies.

Modelação em detalhe com NURBS.

Rigging.

**Projectos de Curta de Animação:** modelação de personagens, objetos e cenário; rigging de personagens e facial.

#### ANIMAÇÃO 3D (72h)

Princípios da animação; A física do movimento; Keyframes e Interpolação; Arcos de animação; Timing: Antecipação e Exagero; Ciclos de animação; Acelerações e desacelerações; O Exercício da

bola; Hierarquias; Ação primária e Ação secundária; Ciclos de movimento.

Interface e ferramentas para animação em Maya. Criação e animação de câmaras. Tipos de animação: keyframe, driven key, path. Set keys; edit keys; edit curves; Breakdowns.

Animação com o Time Editor. Animação com o Graph Editor.

Path animation. Layers de animação.

Playblast. Ciclos de animação.

**Projectos de Curta de Animação:** animação das personagens e facial (eventual sincronização de voz); realização e câmaras.

### **MATERIAIS, TEXTURAS, ILUMINAÇÃO E RENDERING (36h)**

Compreender o conceito de shaders. Texturas bitmap.

Preparação de bitmaps e imagens para texturas. Mapas.

Hypershade. Displacement maps. Bump maps. Material Ramp.

Aplicação de materiais e texturas. UV mapping e UV Editor.

Materiais e texturas em modelos poligonais. Materiais e texturas em modelos NURBS. Arnold.

Pintura de materiais. Compreender o conceito de rendering.

Princípios de iluminação 3D. Luz dura e luz soft. Sombras.

Refleções e refrações. Settings de render.

**Projetos de Curta de Animação:** animação das personagens e facial. Realização e câmaras.

### **COMPOSIÇÃO E PÓS PRODUÇÃO (22h)**

Integração do Maya com o After Effects. Rendering para composição vídeo. O workflow para composição de Animação 3D. como trabalhar com vídeo de referência no Maya. Render por layers. Criação de Render passes. Importação de elementos para o After Effects. Composição de elementos 3D no After: matching dos elementos; luzes; correção de cor; motion blur,

etc.). Adição de outros elementos: flares, glows, sombras, entre outros. Exercícios de composição a partir de render passes no After Effects. Banda sonora e seus elementos.

**Projectos de Curta de Animação:** composição e pós-produção dos filmes, incluindo possibilidade de pós produção áudio ou banda sonora com outro curso (Som ou Criação Musical). Visionamento final com formadores do curso e convidados. Orientação aos alunos sobre festivais e mercado de trabalho.

### **MASTERCLASSES (6h)**

O curso inclui ainda Masterclasses com Profissionais de referência no mercado e na área do Curso. O aluno escolherá as mesmas em função dos seus interesses e disponibilidade.

### **FILMES PARA MOSTRAS E FESTIVAIS**

Os filmes dos alunos serão enviados para mostras e festivais de cinema e animação nacionais e internacionais, na categoria de estudantes. Exemplos concretos são o Festival Mostra e os Prémios Sophia Estudante.

### **FORMAÇÃO EXTRA**

Os alunos deste curso são pontualmente convidados a participar em um ou mais eventos da escola ou de parceiros.

### **FORMAÇÃO INTERCURSOS**

Todos os alunos e cursos da escola interagem, pelo menos uma vez, com outro curso. Estimulando assim o trabalho em equipa e dando uma experiência ainda mais real de mercado.

## **ESTÁGIO CURRICULAR**

Estágio em contexto real de trabalho, com período mínimo de 160h e máximo de 480h (1 a 3 meses). Sujeito a avaliação prévia positiva (10 em escala 0-20) na componente académica do curso. Datas dos estágios a marcar entre Julho e Dezembro de 2024. Todos os estágios incluem orientador na entidade acolhedora.

## **| FORMADORES (podem variar consoante turma)**

COORDENADOR PEDAGÓGICO: Leonardo António, Realizador

Bruno de Sousa | Artista 3D e Motion Designer

Leonardo António | Realizador

Manuel Sacadura | Realizador de Animação

Rui Miranda | Animador e Motion Designer

Tiago Pimentel | Ilustrador e Concept Artist

+ convidados

## **| ESPAÇO E EQUIPAMENTOS**

Sala com um computador por aluno. Software: Autodesk Maya. Adobe Creative Cloud: Premiere CC, After Effects CC, Audition CC Media Encoder CC, Photoshop CC, Illustrator CC.

Tablets gráficas. Estúdio de Vídeo com Chroma Key e Estúdio de Som.

## **| UTILIZAÇÃO DE MEIOS**

Os alunos poderão solicitar espaços e meios extra-aulas mediante disponibilidade e capacidade de uso.

---

## | PARCEIROS PRINCIPAIS

Benfica TV	Festival Monstra	Medialuso	Shine Iberia
Canal Q	Freemantle Media	Others	SIC
Coral	Fuel TV	Panavideo	SP Televisão
David e Golias	Leopardo Filmes	Plural	Trix
Endemol	Mau Mau Mia	Prémios Sophia Estudante	TVI
Festival Indielisboa	O Cubo	RTP	Ukbar Films
Fest Festival	Oskar & Gaspar	Sardinha em Lata	+ outros no site

---

## | PRÉMIOS

Os melhores alunos são premiados no final de cada ano com ações de formação ou disponibilidade de meios de produção.

---

## | BOLSAS

Todos os anos a World Academy abre vagas para estágios internos, na modalidade de troca por curso, para alunos com bom perfil, mas que comprovem dificuldades financeiras sérias.

---

## | ENTIDADE DE CERTIFICAÇÃO

Dgert

---

## | MODALIDADE DA FORMAÇÃO

Inicial

---

## | INSCRIÇÃO

**75€ de 2 de Maio a 31 Agosto de 2023**  
150€ a partir de 1 de Setembro de 2023

---

## | PREÇOS

3.000€  
Pronto Pagamento 2.700€ (10% desconto)  
9 meses x 333,33€  
12 meses x 250€

---

## | DESCONTOS

EX ALUNOS, FORMADORES WA,  
PARCEIROS OU 2 CURSOS, CONSULTAR  
SECRETARIA.

NOTA: As modalidades de pagamento apresentadas são válidas para cidadãos da União Europeia; os cidadãos de fora da UE deverão contactar a secretaria para receber mais informações.

---

## | CANDIDATURA

**1ª Etapa:** Marcação de entrevista para orientação e seleção.

**2ª Etapa:** Envio de currículo, ficha de candidatura.

Fotografias ou vídeos (feitos em qualquer suporte) que demonstrem vocação para a área de audiovisuais.

**3ª Etapa:** Inscrição

NOTA: Mínimo de 17 anos à data da candidatura.

12º ano de escolaridade ou percurso académico/profissional relevante para o curso.

---

## | INSCRIÇÃO

Depois de aprovação em entrevista é necessário:

- Leitura e aceitação escrita do Regulamento e do Contrato.
- Cópia do certificado de habilitações, apresentação do cartão de cidadão, fotografia “tipo passe” e comprovativo de morada.
- Pagamento de Inscrição.

---

## | CONDIÇÕES GERAIS

As condições de funcionamento e organização da formação, deveres e direitos do aluno, entre outras regras e procedimentos, devem ser consultados no Regulamento da World Academy. A leitura e aceitação dos termos do mesmo são obrigatórias antes do ato de inscrição.

---

## CURSOS RELACIONADOS

ANIMAÇÃO 2D | MOTION DESIGN & VFX | VIDEOJOGOS