

# ACTING II

AVANÇADO

DATAS	HORÁRIOS	VAGAS
Out 2026 a Jul 2027	3ª e 5ª 19H00 – 23H00	12 (mínimo 8)



## DURAÇÃO

330h (290h c/ formador)

## PARTICIPANTES

12 (mínimo 8)

## HORÁRIOS

Terças e Quintas, 19h00 às 23h00

Reposições aulas às 2ª, 4ª, 6ª no mesmo horário; gravações+ masterclasses pontuais noutros dias e horas diferentes.

## Porquê o curso de ACTING I e II da WORLD ACADEMY?

Porque, além de aprenderes com profissionais de áreas diversas, teres orientação de carreira, ficares com showreel e atuares ao vivo, **é o único curso do género em Portugal onde interages com mais de 8 cursos complementares, numa experiência real de mercado.**

## A QUEM SE DESTINA

Candidatos com formação ou experiência prévia como atores e Alunos com curso ACTING I completo.

## OBJETIVOS

Formar atores de nível profissional, com especialização em televisão, cinema e teatro (nível II).

## SAÍDAS PROFISSIONAIS

Atores para cinema, televisão, teatro e dobragens.

# CONTEÚDOS

## **CORPO E MOVIMENTO (32h)**

Técnicas de Dança: clássico e contemporâneo. Gêneros: clássicos, tradicionais e modernos. Composição, interpretação e improviso. Exercícios a solo, par e grupo. Dançar para a câmara e em palco. **Gravação vídeo dos principais exercícios e coreografias.**

## **VOZ E CANTO (32h)**

Aparelho vocal para canto. Afinação. Técnicas de preparação. Composições eruditas, tradicionais e pop. Exercícios a solo e em grupo. Interpretação e expressão dramática no canto. **Gravação em áudio e vídeo.**

## **IMPROVISAÇÃO (24h)**

Regras fundamentais de improvisação. Teatro de improviso, espontâneo e de improvisação. Os diversos níveis de improvisação no teatro. Introdução ao método Meisner: série de exercícios de treino construídos um sobre o outro, baseado no comando do texto dramático. **Exercícios a solo e em grupos.**

## **CRIAÇÃO DE PERSONAGEM (24h)**

Desenvolvimento do elo indissociável entre o corpo, a mente e as emoções (criadas com base na imaginação, não dependendo de uma busca interior). Através de dinâmica de exercícios, vão adquirir as ferramentas que permitem usar a imaginação de forma criativa e autónoma. Chegarão aos vários patamares “psicofísicos” para a construção da personagem. **Cada aluno construirá e interpretará um personagem, numa breve apresentação aos colegas e formador.**

## **TEATRO MUSICAL (40h)**

Breve história e gêneros de Teatro Musical. O papel do canto, movimento e dança no Teatro Musical. Práticas de cena. **Montagem e execução dum sketch de teatro musical com apresentação ao público na World Academy,** e envolvendo alunos de som, iluminação, cenografia, figurinos, caracterização, fotografia e vídeo.

## **CURTAS METRAGENS (44h)**

Técnicas avançadas de interpretação para cinema. Construção de personagens e de cenas. Cenas filmadas com diferentes papéis e guiões. **Exercício completo de curta metragem, em que cada aluno interpreta um papel relevante,** e em interação com cursos de guionismo, realização, produção, make up, cenografia, som e imagem. (os melhores filmes concorrem a festivais de cinema nacionais e internacionais, na categoria estudante ou novos autores).

## **SÉRIES DE FICÇÃO (40h)**

Técnicas específicas de interpretação para séries: construção e desenvolvimento da personagem e suas relações, ao longo da série. **Exercício completo de episódio piloto de Série, em que cada aluno interpreta um papel no episódio,** e em interação com cursos de guionismo, realização, produção, make up, cenografia, som e imagem.

## **PROJECTO FINAL DE TEATRO (40h)**

**Produção e encenação duma peça de teatro dramático e/ ou de comédia, num auditório profissional e aberto ao público,** e em que cada aluno interpreta um papel relevante. Em colaboração com alunos de técnico de espetáculo, cenografia, figurinos, caracterização, fotografia e vídeo, sendo gravado em multicâmara. Será parte integrante do festival World Academy.

## **CASTINGS, SELF-TAPES E AUDIÇÕES (20h)**

Análise do percurso académico e portfólio de cada aluno.

Criação de estratégias e conteúdos adequados para promoção em: canais digitais, com agências, realizadores, diretores de casting e encenadores; através dos canais da escola com o mercado. Como fazer Audições para teatro e como gravar Self-Tapes.

**Exercícios práticos de Audição para teatro, e de Self-Tape e Casting para filmes e séries internacionais (netflix, etc.).**

**NOTA:** O Portfólio, finalizado por cada aluno, será enviado ao Mercado (agências, diretores de casting, realizadores e encenadores) pela World Academy.

## **MARCA PESSOAL E MERCADO (3h)**

**Marca Pessoal:** Afirmar e destacar a identidade de cada aluno em contexto profissional, concretamente nome e imagem, tendo em conta o percurso, gostos pessoais, sonhos e projetos. Definir e apurar a identidade de cada aluno como diferenciadora, genuína e única.

**Comportamento Profissional:** como contactar e se apresentar a entidades empregadoras; como se comportar numa entrevista de estágio/emprego; como se comportar em contexto de trabalho.

**Elaboração de CV, Portfólio e Conteúdos Digitais:** prioridades, destaques, clareza e design no cv; seleção de portfólio com critérios de qualidade e diversidade; decisão dos canais e redes digitais de comunicação e de tipo de conteúdos a criar e publicar, coerentes com a marca pessoal e os objetivos de cada aluno.

## **MASTERCLASSES (3h)**

O curso inclui ainda, no mínimo, 1 Masterclass com 1 Profissional de referência no mercado e na área do Curso.

Adicionalmente, a escola disponibiliza anualmente a cada aluno a possibilidade de participar em mais de 20 Masterclasses nas mais diversas áreas. O curso inclui ainda, no mínimo, 2 **Masterclasses com Profissionais de referência no mercado e na área do Curso.**

Adicionalmente, a escola disponibiliza anualmente a cada aluno a possibilidade de participar em mais de 20 **Masterclasses** nas mais diversas áreas.

## **MOSTRA FINAL**

As melhores Curtas, além de serem enviadas para **mostras e festivais**, serão exibidos no Festival World Academy.

## **FORMAÇÃO INTERCURSOS**

Todos os alunos e cursos da escola interagem, pelo menos uma vez, com outro curso. Estimulando assim o trabalho em equipa e dando uma **experiência ainda mais real de mercado.**

## **ORIENTAÇÃO PROFISSIONAL**

A World Academy recebe regularmente Ofertas de Emprego que envia a ex alunos e dá Orientação Profissional em relação a criação de currículos e portfólios, orientações para responder a candidaturas, regras e procedimentos em estágio, entre outras necessidades dos nosso alunos. **No caso de Acting, com os dois níveis completos, a escola envia o portfolio/showreel dos alunos para agências, diretores de casting, produtores, realizadores e encenadores. Adicionalmente, recebe pedidos regulares de Castings que reenvia aos alunos.**

## **PRÉMIOS E DISTINÇÕES**

Vários trabalhos de alunos nas mais diversas áreas, têm sido mostrados, nomeados ou premiados em múltiplas plataformas, mostras e festivais.

Entre outras distinções, a World Academy já foi premiada no **SOPHIA ESTUDANTE**, a maior competição de escolas de cinema:

Dois 1º Prémios de Documentário

Um 2º Prémios de Documentário

Um 1º Prémio de Experimental

Um 2º Prémio de Trailer

Um 3º Prémio de Animação

3 séries apresentadas por alunos e ex alunos à **RTP LAB** foram já selecionadas e financiadas para produção.

## *FORMADORES*

(podem variar consoante turma)

COORDENADOR PEDAGÓGICO | Ana Borges

Carolina Batalha, Formadora de Dança  
Carolina Puntel, Cantora e formadora de voz  
Cristina Cavalinhos, Intérprete e Formadora  
André Lourenço, Encenador, Cantor e Ator  
Flávia Gusmão, Atriz e produtora

Joana Manuel, Atriz, Performer, Cantora e  
Dobradora  
João Didelet, Ator, Produtor e Encenador  
João Louro, Agente  
Patricia André, Actriz  
+ outros profissionais convidados

## *ESPAÇO E EQUIPAMENTOS*

Sala com um computador por aluno, projetor vídeo e Internet. Estúdios de vídeo para produções com uma e várias câmaras. Câmaras profissionais de vídeo: broadcast ,DSLR e cinema digital. Equipamento de iluminação e de áudio para exteriores. Auditório para espetáculos e gravação multi-câmara. Estúdio para artes performativas. Balneário. Estúdio de Som para dobragens e locuções. Camarins. Parceria com Sala de Espetáculos para apresentação da peça final de teatro ao público.

### **UTILIZAÇÃO DE MEIOS**

Os alunos poderão solicitar **espaços e meios extra-aulas** mediante disponibilidade e capacidade de uso.

## *PARCEIROS PRINCIPAIS DO CURSO*

Auditório Ruy de Carvalho  
Câmara de Oeiras  
Canal Q  
CCB  
CLARINS  
Coral  
David e Golias  
Endemol  
Espaço do Tempo  
Festival Indielisboa  
Festival Monstra

Film Fest  
Freemantle Media  
Gerador  
Hit Management  
IBEAUTY  
Leopardo Filmes  
Panavideo  
PimPamPum  
Plural  
Prémios Sophia Estudante  
RTP

Shine Iberia  
SIC  
Sincolor  
SP Televisão  
Teatro D. Maria  
Teatro Nacional 21  
Teatro São Luiz  
TVI  
Ukbar Films  
Yellow Star Company  
+ outros no site

### **PRÉMIOS**

Os melhores alunos são premiados no final de cada ano com ações de formação ou disponibilidade de meios de produção.

### **BOLSAS**

Todos os anos a World Academy abre vagas para estágios internos, na modalidade de troca por curso, para alunos com bom perfil, mas que comprovem dificuldades financeiras sérias.

### **ENTIDADE DE CERTIFICAÇÃO**

Dgert

### **ORGANIZAÇÃO DA FORMAÇÃO**

Presencial – Aulas com Formador e exercícios autónomos.

## *INSCRIÇÕES*

<b>INSCRIÇÃO</b>	
100€ de 1 Abril a 31 Maio de 2026	150€ de 1 Junho a 31 Julho de 2026 250€ a partir de 1 de Agosto de 2026
<b>PREÇOS</b>	
3.050€	Pronto Pagamento 2.745€ (10% desconto)
9 meses x 338,89€	12 meses x 254,17€
<b>DESCONTOS</b>	
CONSULTAR SECRETARIA	
EX-ALUNOS E FORMADORES 10%	2 CURSOS 10% (num dos cursos)
PARCEIROS 5%	NOTA: descontos não acumuláveis

**NOTA:** As modalidades de pagamento apresentadas são válidas para cidadãos da União Europeia; os cidadãos de fora da UE deverão contactar a secretaria para receber mais informações.

## *CANDIDATURAS*

**1ª Etapa |** Marcação de entrevista para orientação e seleção.

**2ª Etapa |** Apresentação de currículo e ficha de candidatura.

Experiência ou formação prévias e comprovadas, sujeitas a apresentação de portfolio de atuações em vídeo ( e se solicitado pela escola, audição). Entrada direta com curso de Acting I completo.

**3ª Etapa |** Entrevista

**NOTA:** Mínimo de 17 anos à data da candidatura.

12º ano de escolaridade ou percurso académico/profissional relevante para o curso.

### **INSCRIÇÃO**

Depois de aprovação em entrevista é necessário:

- Leitura e aceitação escrita do Regulamento e do Contrato.
- Cópia do certificado de habilitações, apresentação do cartão de cidadão, fotografia “tipo passe” e comprovativo de morada.
- Pagamento de Inscrição.

### **CONDIÇÕES GERAIS**

As condições de funcionamento e organização da formação, deveres e direitos do aluno, entre outras regras e procedimentos, devem ser consultados no Regulamento da World Academy. A leitura e aceitação dos termos do mesmo são obrigatórias antes do ato de inscrição.

A World Academy pode alterar o conteúdo aqui divulgado.