

CURSO INTENSIVO

UPCYCLING FASHION

MODA RESPONSÁVEL E CIRCULAR



DATAS	HORÁRIOS	VAGAS
fev 2026 a Jul 2026	3ª 19h00 – 23h00	12 (mínimo 8)

DURAÇÃO

80h (60h c/ formador)

PARTICIPANTES

12 (mínimo 8)

HORÁRIOS

Terças, das 19h30 às 22h30

Reposições de aulas às 2ª, 4ª e 5ª no mesmo horário.

Porquê o curso de UPCYCLING FASHION na World Academy?

A indústria da moda tem sido muito questionada devido ao seu impacto ambiental e social. A produção em massa, o consumo acelerado e o descarte excessivo de materiais prejudicam significativamente o meio ambiente e o planeta terra tem reagido. Em resposta a esse cenário, surgem movimentos e práticas que repensam a maneira como se consome e se produz moda como o upcycling, uma das estratégias mais relevantes dentro do conceito de moda sustentável e circular.

A QUEM SE DESTINA

A todos os que tenham vocação criativa, visual e ofical, e queiram afirmar a sua Voz e Presença na sociedade atual, em especial no mundo da moda.

OBJETIVOS

Estimular possibilidades criativas e técnicas de reaproveitamento de peças de moda, desenvolvendo capacidades de desconstrução, reconstrução e customização das mesmas. Passar-lhes a preocupação em refletir sobre o papel do designer de moda na construção de um futuro mais ético e sustentável, ganham novas ferramentas que juntam o design autoral e a consciência ecológica.

SAÍDAS PROFISSIONAIS

Ateliers de designers de moda. Criação de atelier e marca própria.

CONTEÚDOS

PESQUISA, PLANIFICAÇÃO e COMUNICAÇÃO (8h)

PESQUISA MOODBOARDS E PLANIFICAÇÃO

Etapas da criação à produção, promoção e venda. Criação de catálogo: peças, coleções e modelos.

Produção fotográfica e de vídeo: casting de modelos, noções de make-up, cabelos, fotografia e styling.

Promoção. A imagem visual e o conceito da marca. Ativações de marca. Marketing e promoção digital: sites, redes sociais, e commerce e outros.

MODELAGEM, MOULAGE E CONFEÇÃO (8h)

Técnicas de modelagem. Drapping/ moulage.

Criação de fichas técnicas para produção: materiais, medidas, instruções e processos de produção.

Confeção. Prototipagem, testes, produção e fabrico.

MATERIAIS E TECNOLOGIAS (8h)

Tecnologias, processos de fabrico e características técnicas dos têxteis e de vestuário e acessórios. Etapas de produção, do design e prototipagem até aos moldes de fabrico, estampagem, corte, costura e acabamentos.

Monitorização de custos, qualidade e de sustentabilidade.

CONCEPÇÃO E CONSTRUÇÃO (12h)

UpCycling, com o intuito de fomentar a criatividade, combater o desperdício e promover a Economia Circular.

PLANEAMENTO E COSTURA (20h)

Planeamento das peças de cada aluno, com acompanhamento parcial mas regular do formador. As propostas serão integradas no Festival World Academy, evento aberto ao público.

FESTIVAL WORLD ACADEMY (4h)

Planeamento e produção de proposta integrada no FESTIVAL.

FORMADORES

COORDENADOR PEDAGÓGICO | Ana Borges

Aulas de criação e autoria ministradas por diferentes Designers, que anualmente apresentam as suas coleções na Moda Lisboa e/ou Portugal Fashion.

Dino Alves – Designer de moda www.dinoalves.eu

Dino Alves é um dos mais conceituados estilistas portugueses, reconhecido pela sua abordagem livre e personalizada no mundo da moda. Ao longo da sua carreira, destacou-se pela capacidade de transformar conceitos artísticos e ideias abstractas em peças de roupa únicas e provocadoras, muitas vezes desafiando as convenções tradicionais do design.

Conhecido como o “enfant-terrible da moda portuguesa”, apresenta regularmente as suas colecções na ModaLisboa – Lisboa Fashion Week. Colabora também em projetos de conceção de imagem para apresentadores, actores, cantores e figuras públicas. Em 2023, venceu o Globo de Ouro de Personalidade do Ano na categoria de Moda. Nos últimos anos, Dino Alves criou uma nova marca, a 2nd Upcycled Label, dedicada ao upcycling. A colecção Designer, apresentada na última Moda Lisboa, foi criada com base em tecidos de stocks estagnados.

Mónica Gonçalves – Designer de moda @alfarroba.tex

Sandra Dias – Stylist e Editora de moda terramotto.com

CONVIDADOS

Nuno Baltazar – Designer de moda nunobaltazar.com

Ana Duarte – Designer de moda duartehajime.com

Constança Entrudo – Designer têxtil constancaentrudo.com

ESPAÇO E EQUIPAMENTOS

Sala com 1 pc por aluno, internet e tv.

Atelier equipado para desenho, corte e costura.

Camarins equipados para make-up, caracterização, cabelos e figurinos.

Estúdio e equipamento de fotografia para sessão editorial.

Auditório Ruy de Carvalho.

Parceria com sala de espetáculos para Festival World Academy.

UTILIZAÇÃO DE MEIOS

Os alunos poderão solicitar espaços e meios extra-aulas mediante disponibilidade e capacidade de uso.

PARCEIROS PRINCIPAIS DO CURSO

Clarins

Ibeauty

AMI

Rosa e Teixeira

Ana Duarte

Atelier Elsalt

Canal Q

Casa Grigri

Constança Entrudo

Dino Alves

Fashion Studio

Freemantle

Kriolan

Moda Lisboa

Novos Talentos FNAC

Nuno Baltazar

Nuno Gama

Plural

Rosa e Teixeira

RTP

Shine Iberia

SIC

Sincolour

SP Televisão

Sporting TV

Teatro D. Maria

Teresa Samissone

TVI

Valentim Quaresma

Yellow Star Company

+ outros no site

ENTIDADE DE CERTIFICAÇÃO

Dgert

ORGANIZAÇÃO DA FORMAÇÃO

Presencial – Aulas com Formador e exercícios autónomos.

INSCRIÇÕES

INSCRIÇÃO

60 € até 31 de dezembro 2025

120 € a partir de 1 de janeiro 2026

PREÇOS

840 €

756 € - Pronto Pagamento (10% desconto)

140 € x 6 Meses

DESCONTOS

CONSULTAR SECRETARIA

EX ALUNOS

FORMADORES WA

PARCEIROS

2 CURSOS

NOTA: As modalidades de pagamento apresentadas são válidas para cidadãos da União Europeia; os cidadãos de fora da UE deverão contactar a secretaria para receber mais informações.

CANDIDATURAS

| Envio de currículo e ficha de candidatura, para seleção para o curso.

| Envio duma peça transformada, com imagens do antes e depois. Breve vídeo de 1 minuto a explicar quem é e o que procura neste curso.

NOTA: Mínimo de 17 anos à data da candidatura.

12º ano de escolaridade ou percurso académico/profissional relevante para o curso.

INSCRIÇÃO

Depois de aprovação pela coordenação pedagógica, é necessário:

- Leitura e aceitação escrita do Regulamento e do Contrato.
- Cópia do certificado de habilitações, apresentação do cartão de cidadão, fotografia “tipo passe” e comprovativo de morada.
- Pagamento de Inscrição.

CONDIÇÕES GERAIS

As condições de funcionamento e organização da formação, deveres e direitos do aluno, entre outras regras e procedimentos, devem ser consultados no Regulamento da World Academy. A leitura e aceitação dos termos do mesmo são obrigatórias antes do ato de inscrição.

A World Academy pode alterar o conteúdo aqui divulgado.