

MOTION DESIGN

DURAÇÃO	DATAS	HORÁRIO	PARTICIPANTES
80 horas	24 Abril a 10 Julho 2021 (1/5 e 12/6 não há aula)	Sábados 9-13h e 14h-18h	12 (mínimo 8)

CURSOS INTENSIVOS

O Motion Design exige competências tecnológicas e criativas para identidades gráficas de canais de televisão, conteúdos digitais, séries e cinema, comunicação de marcas e conceitos. É uma área em constante evolução, e é por isso que os nossos formadores são criadores e profissionais ativos no mercado de trabalho.

| A QUEM SE DESTINA

Estudantes e profissionais de áreas gráficas, design e audiovisuais que queiram ser Motion Designers

Formar Motion Designers com competências em animação gráfica.

| SAÍDAS PROFISSIONAIS

Motion Designers para televisão, publicidade, vídeo e conteúdos digitais.

| OBJETIVOS

| CONTEÚDOS DO CURSO

AFTER EFFECTS: INTRODUÇÃO À ANIMAÇÃO (24h)

Tecnologias de imagem e tipologias de vídeo: noções essenciais. Os princípios da animação. Interface. Introdução às composições. As layers como pistas. Importação de ficheiros: tipos de ficheiros aceites. Criar composições a partir de ficheiros Photoshop. Criar composições a partir de ficheiros Illustrator. Tipos de layers: sólidos, texto, shapes, etc.. Criação de elementos: shapes, texto, sólidos. Princípios de keyframing e interpolação entre keyframes. Criação de animações: keyframing, graph editor, parenting, animação no espaço 3D. Tipos de efeitos e aplicação de efeitos. Utilização de adjustment layers. Trabalho e animação com texto. Utilizar composições dentro de composições: o pre-compose. Rendering. Sonoplastia: noções práticas essenciais. Exercícios variados de animação 2D.

CINEMA 4D: ANIMAÇÃO 3D (32h)

Conceitos básicos de funcionamento do programa; Interface e personalização; transformação de objetos: move, scale e rotate; seleção de objetos. Modelação com Parametric Objects e Deformers: modelação com objetos paramétricos; utilização de deformers em modelação. Modelação com Splines e Generators: importação e desenho de splines; modelação a partir de splines com extrude, lathe, loft e sweep.

Modelação Poligonal: conceitos e workflow; editable objects: edição de points, edges e polygons; utilização de subdivision surface.

Materiais e Texturização: criação, parâmetros e aplicação de materiais a objetos; aplicação de texturas.

Iluminação: conceitos e workflow; criação e parâmetros dos diversos tipos de luzes; global illumination e ambient occlusion. Animação: conceitos de animação, keyframes e interpolação; criação e edição de animação.

Animação de Partículas

Câmaras: criação e propriedades de câmaras; animação de câmaras.

Rendering:

Integração do Cinema 4D com After Effects.

PROJETO MOTION: GENÉRICO DE SÉRIE (24h)

Análise, discussão e break-down de genéricos de séries. Criação de trabalho individual, onde se pretende reunir os elementos dos módulos anteriores na criação de um genérico para série de televisão. Os melhores trabalhos serão enviados para mostras e festivais da área.



| FORMADORES

Bruno Sousa, Animador e Motion Designer
Francisco Henriques, Motion Designer
Rui Miranda, 3D Artist

| ESPAÇO E EQUIPAMENTOS

Sala com um computador por aluno. Software: Adobe Creative Cloud: Premiere CC, After Effects CC, Audition CC, Media Encoder CC, Photoshop CC, Illustrator CC. Cinema 4D.

| PARCEIROS PRINCIPAIS

Benfica TV	Festival Meo Sudoeste	Medialuso	SIC
Canal 11	Festival Rock em Stock	Moda Lisboa	SP Televisão
Canal Q	Festival SBSR	Others	Sporting TV
Coral	Freemantle Media	PimPamPum	Stopline Filmes
Endemol	Fuel TV	Plural	TVI
Europalco	Leopardo Filmes	Prémios Sophia Estudante	Panavideo
Festas de Grândola	LX Filmes	RTP	+ outros no site
Festival Indielisboa	Mau Mau Mia	Shine Iberia	

| MODALIDADE DA FORMAÇÃO

Inicial

| UTILIZAÇÃO DE MEIOS

Os alunos poderão solicitar espaços e meios extra aulas mediante disponibilidade e capacidade de uso.

| INSCRIÇÃO

25€ até 31 Março 2021
50€ a partir de 1 Maio 2021

| PREÇOS

750€
Pronto Pagamento 675€ (10% desconto)
4 meses x 187,5€ (abril, maio, junho, julho)

| DESCONTOS*

15% | Pronto pagamento
15% | Aluno e ex-aluno
* descontos não acumuláveis

NOTA: As modalidades de pagamento apresentadas são válidas para cidadãos da União Europeia, os cidadãos de fora da UE deverão contactar a secretaria para receber mais informações.

| PRE-REQUISITOS

Mínimo de 17 anos à data da inscrição.
Frequência de 11º ano de escolaridade como mínimo.
Exceções por análise de currículo.

| PROCESSO DE INSCRIÇÃO

- Entrega de Currículo e da Ficha de Inscrição ([download aqui](#)) devidamente preenchida.
- Pagamento do valor da Inscrição.
- Apresentação do cartão de cidadão, fotografia "tipo passe" e comprovativo de morada.
- Leitura e aceitação escrita do Regulamento e do Contrato.

| CONDIÇÕES GERAIS

As condições de funcionamento e organização da formação, deveres e direitos do aluno, entre outras regras e procedimentos, devem ser consultadas no Regulamento da World Academy. A leitura e aceitação dos termos do mesmo são obrigatórias antes do ato de inscrição.

CURSOS RELACIONADOS

ANIMAÇÃO 3D | PÓS-PRODUÇÃO VÍDEO | DESIGN GRÁFICO

