

## SOM PARA EVENTOS E ESPETÁCULOS

### DURAÇÃO

36h

### DATAS

22 Novembro a 10 Janeiro 2017

### HORÁRIO

3ª e 5ª | 14h00-18h00

# WORK SHOPS

### | A QUEM SE DESTINA

A todos os que queiram ser técnicos de eventos, e compreender melhor as componentes de som direcionadas para eventos e espetáculos.

### | OBJETIVOS

Adquirir noções de som para eventos e espetáculos. Conhecer as tecnologias e dominar na prática a operação dos principais equipamentos para som ao vivo.

### | CONTEÚDOS DO MÓDULO

#### **SOM PARA EVENTOS E ESPETÁCULOS (36h)**

Funções e operações na equipa de som ao vivo.

Noções gerais sobre som.

Espaços e acústica.

Eletricidade. Sistemas de distribuição de energia.

Quadros e instalações técnicas. Segurança e normas.

Sistemas áudio, equipamento e sua operação:

Microfones, monitores, mesas de mistura e processamento, ligações.

Monição de palco.

Som de frente.

Captação de vozes e outras fontes sonoras.

Operações de mistura e processamento para vivo.

Gravação e sistemas.

Interpretação de riders técnicos de som.

Visita a sala polivalente de espetáculos e outros eventos.

Eventos empresariais: encontros, debates, congressos, feiras.

Tradução simultânea, video conferência, outros equipamentos específicos.

Transmissão, cablagem e wireless. Integração com vídeo. Riders técnicos.

Exercício real de som ao vivo para debate ou conferência.

Caraterísticas técnicas e operacionais de som para teatro e dança.

Exercício real de som ao vivo para teatro ou dança.

### | FORMADORES

#### **Fernando Abrantes**, Técnico de Som e Produtor

Frequentou o Conservatório Nacional durante um ano para preparação do exame de admissão à Escola Superior de Música (Robert Schumann Institut) em Duesseldorf. Formou-se em Engenharia de som e imagem na Universidade Técnica e no Robert Schumann Institut de Duesseldorf (Alemanha).

Telefone

218 210 366

worldacademy.pt

info@worldacademy.pt

Av. Comendador Nunes Corrêa nº 46 | 2790-483 Carnaxide / Portugal

---

Director Técnico e sócio gerente da MDL, Estúdios e Produções. Neste estúdio realiza a produção e gravação de vários artistas, entre eles: Paulo de Carvalho, Luis Represas, Carlos do Carmo, Gonçalo Salgueiro, Carlos Bruno, Susana Félix, Mafalda Veiga,UHF, IRIS, Camerata Lusitana entre outros.

---

## | ESPAÇO E EQUIPAMENTOS

Estúdio de som profissional ligado ao auditório e preparado para gravação multipista de áudio. Backline com bateria, baixo, amplificação e outros instrumentos diversos. Estúdio equipado com Pro Tools, compressores, equalizadores paramétricos e processadores de efeitos. Microfones de condensador de membrana larga e pequena, microfones dinâmicos para diversas aplicações. Auditório com grid, sistema de PA, monição de palco e mesa digital áudio, ligado ao estúdio de áudio para captação e gravação multipista. Microfones diversos específicos para concertos, espetáculos e outros eventos.

---

## | MODALIDADE DA FORMAÇÃO

Inicial

## | ORGANIZAÇÃO DA FORMAÇÃO

Presencial

## | METODOLOGIA PEDAGÓGICA

Demonstrativa, expositiva e participativa.

WORLD ACADEMY

Avenida Comendador Nunes Córrea, nº 44  
2790-224 Carnaxide

---

## | PREÇOS

Valor Total do Módulo: 440€  
3 Mensalidades: 150€

## | DESCONTOS

15 % | Parceiros, Formadores e Alunos World Academy  
(descontos não acumuláveis)

A primeira prestação é paga no ato de inscrição e as seguintes até ao dia 5 de cada mês.

---

## | PROCESSO DE CANDIDATURA

- Entrega presencial ou envio para o email [secretaria@worldacademy.pt](mailto:secretaria@worldacademy.pt) dos documentos:
  - Currículo e ficha de candidatura para avaliação e admissão à frequência do módulo.
  - Cartão de cidadão, fotografia digital e comprovativo de morada.

## | PROCESSO DE INSCRIÇÃO

- Assinatura do contrato, leitura e aceitação do [Regulamento da World Academy](#).
  - Pagamento do valor total ou da 1ª prestação da formação.
- 

## | FORMAS DE PAGAMENTO

- Presencial através de Multibanco ou Numerário na Secretaria da World Academy.
- Por transferência Bancária IBAN PT50 0018 00034 103081802072 (o comprovativo de transferência terá de ser enviado com o processo de inscrição para [secretaria@worldacademy.pt](mailto:secretaria@worldacademy.pt)).

As inscrições por e-mail ou correio estão sempre sujeitas a confirmação por parte da Secretaria da World Academy.

---

## | CONDIÇÕES GERAIS

Os módulos de curso têm avaliação com classificação.  
O aproveitamento no módulo confere Certificado de Formação.  
As datas poderão sofrer alterações sem aviso prévio.

---

---

As condições de funcionamento e organização da formação, deveres e direitos do aluno, entre outras regras e procedimentos, devem ser consultados no Regulamento da World Academy. O processo de inscrição automaticamente valida a aceitação dos termos deste regulamento.

---

#### **CURSOS RELACIONADOS**

[CÂMARA E ILUMINAÇÃO I](#) | [PÓS-PRODUÇÃO VÍDEO](#) | [TÉCNICO DE AUDIOVISUAIS](#) | [SOM I](#) | [SOM II \(IMAGEM E ESPETÁCULO\)](#) | [PRODUÇÃO E PROMOÇÃO DE MÚSICA](#) | [DANÇA](#) | [ACTING I](#) | [ACTING II \[16/17\]](#) | [PRODUÇÃO DE EVENTOS E ESPETÁCULOS](#) | [CENOGRAFIA PARA IMAGEM E ESPETÁCULO](#)