

EVENTOS E ESPETÁCULOS

DANÇA

DURAÇÃO	DATAS	HORÁRIO	PARTICIPANTES
140h	outubro 2016 a fevereiro 2017	2ª, 4ª e 6ª 16h30-19h30	12(mínimo 8)

Dançar de forma profissional tem tanto de espetacular como de assustador, sobretudo à frente de uma plateia. Os movimentos, a química com o parceiro, a batida da música parecem impossíveis para iniciantes. Este curso permite entrar no maravilhoso mundo da dança da coreografia mesmo para quem nunca experimentou.

CURSOS

| A QUEM SE DESTINA

É desenhado para quem quer começar do princípio e para quem, tendo alguma técnica, quer ganhar confiança, desenvolver a coordenação, a articulação do corpo e criar o seu estilo. É pensado também para quem se quer tornar bailarino profissional.

| OBJETIVOS

Desenvolver a coordenação e criar um estilo próprio. Exigência, motivação e ousadia são a nossa prioridade.

| SAÍDAS PROFISSIONAIS

Companhias e grupos de dança, amadores e profissionais. Empresas de eventos e espectáculo. Bailarino freelancer para espectáculos ao vivo e televisivos. Academias de Dança, clube desportivos e escolas. Integração em atividades de animação socio cultural.

| CONTEÚDOS DO CURSO

INTRODUÇÃO À DANÇA E MOVIMENTO (15h)

História da dança e contexto social e cultural.
Barra de Chão - Motivação e prática inicial de dança. Ganhar força, flexibilidade e noção do espaço.

TÉCNICAS: CLÁSSICA, CONTEMPORÂNEA E JAZZ (33h)

Ritmo, tempo e dinâmica na Dança Clássica, Dança Moderna, Dança Contemporânea e Dança Jazz.

COMPOSIÇÃO, INTERPRETAÇÃO E IMPROVISO (15h)

Prática de improviso, explorando o ecletismo e o contexto da performance.
Escuta analítica da música, percussão e interpretação ao vivo.
Composição e Interpretação - Expressão das emoções na coreografia.

GÉNEROS: HIP HOP, SAPATEADO, DANÇAS A PAR (33h)

A SOLO
Hip-hop: a cultura urbana e a sua linguagem, estética, música e estilo.
Sapateado: técnica e performance de palco.
A PAR
Salsa: ritmo latino, quente, cheio de ritmo.
Tango: sensualidade das cores, dos movimentos, dos sons.
Kizomba: a pronúncia africana da dança a dois.

MASTERCLASSES TECH: MAKE UP, PALCO E VÍDEO (9h)

Makeup, caracterização e auto maquilhagem: materiais e técnicas principais.
Palco e espectáculo: tipos de produção, luz, som, cenografia, efeitos cénicos.
Vídeo: tipos de produção, captação, pós produção e projeção.

DANÇAR PARA A CÂMARA (9h)

Experiência coreográfica essencial para o ecrã.
Acting – interpretação para a câmara.
Prática da exploração visual em ambiente real de televisão.
Técnicas de câmara e realização com 1 e várias câmaras.

PROJETO FINAL DE DANÇA (26h)

Encenação e apresentação pública de espectáculo de Dança de Fusão. Integrará alunos dos cursos de vídeo, iluminação, som e cenografia. Será apresentado em espaço público, gravado em multi-câmara e divulgado no mercado e meios profissionais.

| FORMADORES (a confirmar)

Inês Pinto, Diretora de Produção e Bailarina
João Tovar, Diretor da World Academy
Marta Miranda, Kizomba
Paulo Lopes, HipHop
Paulo Magalhães, coord. de curso, coreógrafo e produtor
Pedro Rua, produtor técnico de espetáculos
Raquel Almeida, Sapateado
Sara Martins, Make up
Zé Barbosa, Kizomba
+ outros formadores a confirmar

| ESPAÇO E EQUIPAMENTOS

Estúdio de dança com chão apropriado, espelhos e barra.
Sistema de som e projector vídeo. Estúdio TV multi-câmara completamente equipado. Auditório municipal para projeto final.
Camarins de maquilhagem, cabelos e guarda-roupa. Balneário.
Nota: cada aluno deve ter o seu equipamento próprio.

| PARCEIROS PRINCIPAIS

PMP – Produção de Eventos	2 Riscos	Leds4Dance
Festival Andanças	ADLC – Audiovisuais	Light Set
Festival Meo Sudoeste	Ao Sul do Mundo	Meo Arena
Festival O SOL DA CAPARICA	CTL- Cultural Trends Lisbon	Music Box
Festival Super Bock Super Rock	Desafio Global Activism	Oskar & Gaspar
RTP	Fashion Studio Lab	Produtores Associados
TVI	Garrett	Rituais
Sporting TV	Gerador	Vicoustic
Teatro Camões	Ghude	World Channels
Teatro São Luiz	H2N Events	Yellow Star Company
CCB	Lagotronics	+ outros a confirmar

| PRÉMIOS

Os melhores alunos são premiados no final de cada ano comações de formação ou disponibilidade de meios de produção.

| BOLSAS

Todos os anos a World Academy abre vagas para estágios internos, na modalidade de troca por curso, para alunos com bom perfil mas que comprovem dificuldades financeiras sérias.

| MODALIDADE DA FORMAÇÃO

Inicial

| UTILIZAÇÃO DE MEIOS

Os alunos poderão solicitar espaços e meios extra aulas mediante disponibilidade e capacidade de uso.

| INSCRIÇÃO

Gratuitas até 30 de junho de 2016
60€ de 1 a 31 de julho de 2016
120€ a partir de 1 de agosto de 2016

| PREÇOS

Valor do curso: 1.400 €
Pronto pagamento: 1.190€
6 meses: 235€ (out.2016 a mar. 2017)
9 meses: 165€ (out. 2016 a jun. 2017)

| DESCONTOS*

Pronto pagamento: 15%
Inscrição em 2 cursos: 15%(no curso de valor superior)
* descontos não acumuláveis

| CANDIDATURA

- Marcação de entrevista para orientação e seleção.
- Apresentação de currículo e ficha de candidatura.
- Não sendo obrigatória experiência ou formação prévia, esta pode ser indicadora de vontade e vocação para a área. O candidato pode trazer registos vídeo de atuações suas (amadoras, caseiras ou académicas, exercícios de curso, etc.).
- Mínimo de 16 anos à data da candidatura, 9º ano de escolaridade completo ou percurso académico/ amador relevantes para o curso.

| PROCESSO DE INSCRIÇÃO

Depois de aprovação em entrevista é necessário:
- Leitura e aceitação escrita do Regulamento e do Contrato.
- Entrega de currículo, cópia do certificado de habilitações, apresentação do cartão de cidadão, fotografia "tipo passe" e comprovativo de morada.

| CONDIÇÕES GERAIS

As condições de funcionamento e organização da formação, deveres e direitos do aluno, entre outras regras e procedimentos, devem ser consultados no Regulamento da World Academy. A leitura e aceitação dos termos do mesmo são obrigatórias antes do ato de inscrição.

CURSOS RELACIONADOS

[MAKE-UP, STYLING E PRODUÇÃO DE MODA](#) | [APRESENTADOR DE TELEVISÃO E RÁDIO](#) | [ACTING I](#) | [ACTING II \[17/18\]](#) | [PRODUÇÃO DE EVENTOS E ESPETÁCULOS](#)