

AFTER EFFECTS E DAVINCI PARA VFX

DURAÇÃO

18h

DATAS

15 a 26 Maio 2017

HORÁRIO

2ª, 4ª e 6ª | 19h00-23h00

WORK SHOPS

| A QUEM SE DESTINA

A todos os interessados com conhecimentos mínimos em vídeo e composição gráfica.

| OBJETIVOS

Saber operar com máscaras e chroma. Utilizar técnicas de VFX em After Effects. Fazer correção de cor em DAVINCI.

| CONTEÚDOS DO MÓDULO

AFTER EFFECTS E DAVINCI PARA VFX (18h)

Chroma Keying: técnicas de Green Screen; utilização do Keylight; trabalhar as arestas e o spill; usar o matte para refinar o chroma. Rotoscopia: colocar máscaras a seguir objetos. Remoção de elementos de uma imagem vídeo; clonagem de elementos numa imagem vídeo; mudança de elementos numa imagem vídeo (exercício de mudança de céu). Ferramentas de Tracking. Introdução à correção de cor em DaVinci Resolve. Software baseado em Nodes. Compreender os LUT's. Compreender as curvas. Analisar a imagem: contraste, exposição, cor, saturação. Correção de cor primária. Correção de cor secundária. Manter a continuidade de correção entre plan os. Rendering. Exercícios de composição de imagem e de correção de cor.

| FORMADORES

Rui Barros, Pós-produtor

Especializou-se em Pós-Produção e de Portugal seguiu para os Estados Unidos da América. Em Nova York aprofundou os estudos numa área em constante renovação e revolução. Depois da Future Media Concepts, foi na Apple Inc. onde desenvolveu a vertente de Formador e de Colorista. Passou por várias produtoras, pela RTP e pela SIC. Em 2007, fixou-se em definitivo na televisão pública, sendo Editor, Colorista e formador do Centro de Formação da RTP. Formou quadros da RTP e da RTTL em Timor-Leste. Desde de 2012 que é Coordenador de Edição e Responsável de IT, pela RTP, no festival NOS Alive. Em 2014 mudou-se para o Centro de Inovação da RTP onde implementou a estrutura tecnológica sendo Gestor de Pós-Produção e de Sistemas.

| ESPAÇO E EQUIPAMENTOS

Sala de aula 1 computador por aluno, internet e LCD. Software: After Effects CC, DaVinci.

| MODALIDADE DA FORMAÇÃO

Inicial

| ORGANIZAÇÃO DA FORMAÇÃO

Presencial

| METODOLOGIA PEDAGÓGICA

Demonstrativa, expositiva e participativa

WORLD ACADEMY

Avenida Comendador Nunes Côrrea, nº 44
2790-224 Carnaxide

| PREÇOS

Valor Total do Módulo: 210€

Pago no ato de inscrição.

| DESCONTOS

15 % | Parceiros, Formadores e Alunos World Academy
(descontos não acumuláveis)

| PRE-REQUISITOS

Mínimo de 17 anos à data da inscrição.

Frequência de 11º ano de escolaridade como mínimo.

Análise de Currículo para a admissão ao módulo.

| PROCESSO DE INSCRIÇÃO

– Entrega presencial ou por e-mail

(secretaria@worldacademy.pt) de Currículo e da Ficha de Inscrição devidamente preenchida.

– Pagamento da primeira prestação.

– Leitura e aceitação do Contrato de Formação.

– Leitura e aceitação do Regulamento da World Academy.

– Entrega de cartão de cidadão, fotografia digital e comprovativo de morada.

| FORMAS DE PAGAMENTO

- Presencial através de Multibanco ou Numerário na Secretaria da World Academy.

- Por transferência Bancária IBAN PT50 0018 00034 103081802072 (o comprovativo de transferência terá de ser enviado com o processo de inscrição para secretaria@worldacademy.pt).

As inscrições por e-mail ou correio estão sempre sujeitas a confirmação por parte da Secretaria da World Academy.

| CONDIÇÕES GERAIS

Os módulos de curso têm avaliação com classificação.

O aproveitamento no módulo confere Certificado de Formação.

As datas poderão sofrer alterações sem aviso prévio.

As condições de funcionamento e organização da formação, deveres e direitos do aluno, entre outras regras e procedimentos, devem ser consultados no [Regulamento da World Academy](#). O processo de inscrição automaticamente valida a aceitação dos termos deste regulamento.

CURSOS RELACIONADOS

[CÂMARA E ILUMINAÇÃO I](#) | [REALIZAÇÃO I](#) | [ANIMAÇÃO E MOTION 2D/3D](#) | [MOTION GRAPHICS](#) | [TÉCNICO DE AUDIOVISUAIS](#) | [DIGITAL MARKETING](#)