

DURAÇÃO

16h

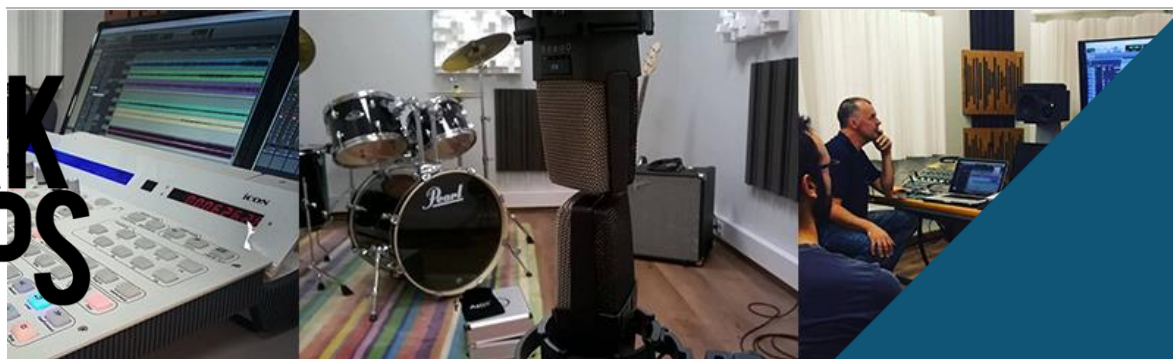
DATAS

19 e 20 de Maio 2018

HORÁRIO

Sab e Dom | 09h00-13h00 + 14h00-18h00

WORKSHOPS

**| A QUEM SE DESTINA**

Interessados em ganhar competências em tecnologias de áudio em estúdio, e que revelem ainda vocação para os fenómenos da música e das tecnologias dos media.

| OBJETIVOS

Saber captar e gravar áudio em estúdio de som.

| CONTEÚDOS**GRAVAÇÃO DE MÚSICA EM ESTÚDIO (16h)**

O estúdio de som. Microfones: O diafragma; princípios de funcionamento, tipos de microfones, características técnicas e eléctricas; A escolha do microfone, pré-amplificadores, técnicas de captação para instrumentos acústicos e eléctricos e normas de captação estéreo. Mesas e controladores áudio: mesa analógica, mesa digital e controlador DAW. Gravação em Pro Tools: abrir sessões, armar pistas, in/out setup, planificar o routing de sinal interno e externo; sincronismo, escutas. Retorno do sinal. Utilização de Auxiliares e Inserts, processamento de sinal; backups.

| FORMADOR**Fernando Abrantes**, Engenheiro de Som

Frequentou o Conservatório Nacional durante um ano para preparação do exame de admissão à Escola Superior de Música (Robert Schumann Institut) em Duesseldorf.

Formou-se em Engenharia de som e imagem na Universidade Técnica e no Robert Schumann Institut de Duesseldorf (Alemanha).

Director Técnico e sócio gerente da MDL, Estúdios e Produções. Neste estúdio realiza a produção e gravação de vários artistas, entre eles: Paulo de Carvalho, Luis Represas, Carlos do Carmo, Gonçalo Salgueiro, Carlos Bruno, Susana Félix, Mafalda Veiga, UHF, IRIS, Camerata Lusitana entre outros.

Desde 2004 é também formador na escola RESTART dos cursos de Som I, Som II, Criação e Composição Musical.

No mercado: Produtor Musical, Engº de Som, Formador e Músico.

| ESPAÇO E EQUIPAMENTOS

Sala com um computador por aluno, LCD e internet.

Sala de aula e pré e pós-produção áudio com 1 computador por aluno e teclados MIDI individuais.

Software: Pro Tools 12 e Ableton Live8.

Estúdio de som profissional com Control Room e 2 salas de captação. Backline com bateria, baixo, amplificação e outros instrumentos diversos – Estúdio equipado com Pro Tools 12.

Monição Estéreo Profissional, compressores, equalizadores paramétricos e processadores de efeitos.

| MODALIDADE DA FORMAÇÃO

Inicial

| ORGANIZAÇÃO DA FORMAÇÃO

Presencial

| METODOLOGIA PEDAGÓGICA

Demonstrativa, expositiva e participativa

WORLD ACADEMY

Avenida Comendador Nunes Côrrea, nº 44

2790-224 Carnaxide

| PREÇOS

Valor Total do Workshop: 145€

| DESCONTOS

10 % | Parceiros

15 % | Formadores, Alunos e Ex-alunos World Academy

(descontos não acumuláveis).

O pagamento é efetuado no ato da inscrição.

| PROCESSO DE INSCRIÇÃO

- Entrega de Currículo e da Ficha de Inscrição devidamente preenchida.
- Pagamento integral do workshop.
- Leitura e aceitação do Contrato de Formação.
- Leitura e aceitação do Regulamento da World Academy.
- Entrega de cartão de cidadão.

| FORMAS DE PAGAMENTO

- Presencial através de multibanco, numerário ou cheque, na Secretaria da World Academy.
- Por transferência bancária com o IBAN PT50 0018 0003 4103 0818 0207 2, cujo comprovativo terá de ser enviado para info@worldacademy.pt.

As inscrições por e-mail ou correio estão sempre sujeitas a confirmação por parte da Secretaria da World Academy.

| CONDIÇÕES GERAIS

As condições de funcionamento e organização da formação, deveres e direitos do aluno, entre outras regras e procedimentos, devem ser consultados no [Regulamento da World Academy](#). O processo de inscrição automaticamente valida a aceitação dos termos deste regulamento.

CURSOS RELACIONADOS

[SOM I](#) | [SOM II](#) | [CRIAÇÃO E PRODUÇÃO MUSICAL](#) | [PRODUÇÃO E PROMOÇÃO DE MÚSICA](#) | [PRODUÇÃO DE EVENTOS E ESPETÁCULOS](#) | [TÉCNICO DE ESPETÁCULOS](#)