

**CINEMA 4D****MAXON QUALIFIED TRAINING PARTNER****DURAÇÃO**

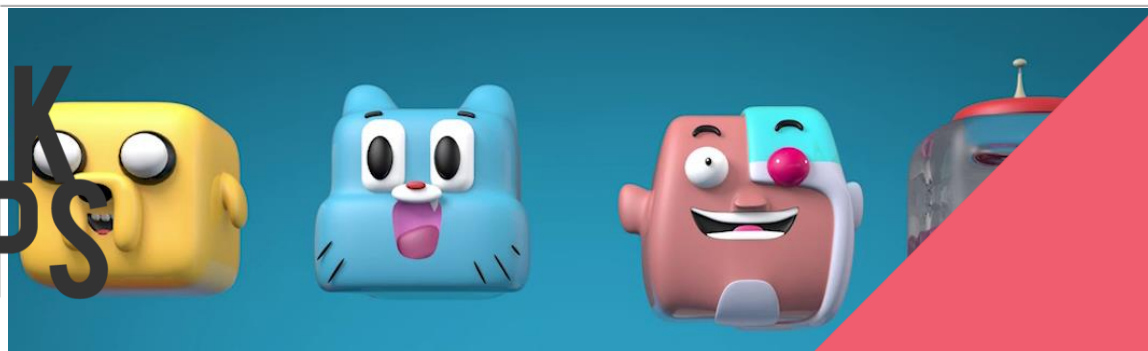
32h

**DATAS**

28, 29 Junho e 6, 7 Julho 2019

**HORÁRIO**

Sábado e Domingo | 9h-13h + 14h-18h

**WORKSHOPS****| A QUEM SE DESTINA**

A todos que se queiram iniciar na área do Motion Design com Cinema 4D, ou que queiram melhorar as competências. Não existe necessidade de conhecimentos prévios de Cinema 4D para a frequência deste workshop.

**| OBJETIVOS**

No final do workshop os formandos deverão ter adquirido conhecimentos e metodologias de trabalho com a ferramenta Cinema 4D.

**| CONTEÚDOS DO WORKSHOP****Introdução**

Conceitos básicos de funcionamento do programa e Interface. Seleção e transformação de objetos.

**Modelação com Parametric Objects e Deformers**

Modelação com objetos paramétricos. Utilização de Deformers em modelação.

**Modelação com Splines e Generators**

Desenho de splines. Modelação a partir de splines com extrude, lathe, loft e sweep.

**Introdução à Modelação Poligonal**

Conceitos e workflow.  
Editable objects: edição de points, edges e polygons.  
Utilização de subdivision surface.

**Introdução ao Mograph para Modelação e Animação**

Mograph cloner. Random effector.

**Animação**

Conceitos de animação, keyframes e interpolação.  
Criação e edição de animação. Editor timeline: key mode e F-curve mode.

**Introdução às Dynamics**

Animação com rigid body e collider body.

**Materiais e Texturização**

Criação, parâmetros e aplicação de materiais a objetos.  
Aplicação de texturas: texture tool e opções da texture tag.  
Aplicação de múltiplos materiais e texturas a um objeto.

**Câmaras**

Criação e propriedades de câmaras

**Iluminação**

Conceitos e workflow. Criação e parâmetros de luzes.  
Global illumination e ambient occlusion.

**Rendering**

Definições de rendering. Rendering e exportação de imagens e animações.

---

## | FORMADOR

**Bruno de Sousa**, 3D Artist e Motion Designer

Licenciado em Design pela Faculdade de Arquitetura de Lisboa. Iniciou-se como Diretor Criativo trabalhando em Design de Comunicação e Publicidade.

Atualmente trabalha na área da Visualização e Animação 3D e Motion Design como freelancer colaborando com diversas agências de publicidade, produtoras e pós-produtoras.

---

## | ESPAÇO E EQUIPAMENTOS

Sala equipada com um computador por formando, com software Cinema 4D, e PC do formador ligado a monitor.

---

## | MODALIDADE DA FORMAÇÃO

Inicial

## | ORGANIZAÇÃO DA FORMAÇÃO

Presencial

## | METODOLOGIA PEDAGÓGICA

Demonstrativa, expositiva e participativa.

## | WORLD ACADEMY

Avenida Comendador Nunes Corrêa 44, 2790-224 Carnaxide

---

## | PREÇOS

Valor Total do Workshop: 290€

## | DESCONTOS

15% | Formadores, alunos e ex-alunos World Academy

10% | Parceiros

(descontos não acumuláveis)

---

## | PROCESSO DE INSCRIÇÃO

- Entrega da Ficha de Inscrição devidamente preenchida.
  - Pagamento integral do workshop.
  - Leitura e aceitação do Contrato de Formação.
  - Leitura e aceitação do Regulamento da World Academy.
  - Apresentação de cartão de cidadão.
- 

## | FORMAS DE PAGAMENTO

- Presencial através de multibanco, numerário ou cheque, na Secretaria da World Academy.
- Por transferência bancária com o IBAN PT50 0018 0003 4103 0818 0207 2, cujo comprovativo terá de ser enviado para [info@worldacademy.pt](mailto:info@worldacademy.pt).

As inscrições por e-mail ou correio estão sempre sujeitas a confirmação por parte da Secretaria da World Academy.

---

## | CONDIÇÕES GERAIS

As condições de funcionamento e organização da formação, deveres e direitos do aluno, entre outras regras e procedimentos, devem ser consultados no [Regulamento da World Academy](#). O processo de inscrição automaticamente valida a aceitação dos termos deste regulamento.

---

## CURSOS RELACIONADOS

[ANIMAÇÃO E MOTION 2D/3D](#) | [PÓS-PRODUÇÃO VÍDEO](#) | [MOTION GRAPHICS](#) | [VIDEOJOGOS](#)