

## MÚSICA PARA CINEMA, TELEVISÃO

DURAÇÃO

27h

DATAS

20 de Março a 4 de Abril 2019

HORÁRIO

3ª, 4ª e 5ª | 17h00 – 20h00

# WORK SHOPS

### | A QUEM SE DESTINA

Músicos que queiram conhecer e aprender os processos para compor para imagem em vários formatos.

### | OBJETIVOS

Aprender as bases de criação de música para imagem nos diferentes formatos propostos.

### | CONTEÚDOS DO MÓDULO

#### | MÚSICA PARA TELEVISÃO E CINEMA (27h)

Elementos da imagem em movimento e relação com o som e a música. Análise de bandas sonoras.

O papel do compositor numa produção audiovisual.

Etapas de produção. Relação com o realizador, guião e pós-produção áudio.

Exemplos e especificidades para televisão, publicidade, ficção, documentário, videojogos, etc.

Técnicas de composição para imagem.

Exercícios práticos e individuais de composição para cinema, televisão e publicidade.

### | FORMADORES

**Manuel Faria**, Músico e Pós-produtor de Som, Indigo

Um dos membros fundadores da banda "Trovante", participou em trabalhos de músicos como António Variações, Sérgio Godinho, José Afonso, entre outros. Como produtor trabalhou com Essa Ente, Mafalda Veiga, Entre Apas, entre muitos outros, e no álbum de tributo a José Afonso, "Filhos da Madrugada", que foi duplo Disco de Platina. Em 1996, fundou Indigo, onde começou a trabalhar na área de composição musical para cinema e publicidade. Ao longo sua carreira, sonorizou várias curtas-metragens e filmes de Leonel Vieira, Carlos Coelho, Walter Carvalho e Fernando Lopes.

### | ESPAÇO E EQUIPAMENTOS

Sala com um computador por aluno, LCD e internet.

Sala de aula e pré e pós-produção áudio com 1 computador por aluno e teclados MIDI individuais.

Software: Pro Tools 12 e Ableton Live8. Estúdio de som profissional com ControlRoom e 2 salas de captação. Backline com bateria, baixo, amplificação e outros instrumentos diversos – Estúdio equipado com Pro Tools 12.

Monitorização Estéreo Profissional, compressores, equalizadores paramétricos e processadores de efeitos.

## | MODALIDADE DA FORMAÇÃO

Inicial

## | ORGANIZAÇÃO DA FORMAÇÃO

Presencial

## | METODOLOGIAS PEDAGÓGICAS

Demonstrativa, expositiva e participativa

WORLD ACADEMY

Avenida Comendador Nunes Côrrea, nº 44

2790-224 Carnaxide

## | PREÇOS

Valor Total do Módulo: 290€

## | DESCONTOS

10 % | Parceiros

15 % | Formadores e Alunos World Academy

(descontos não acumuláveis)

A mensalidade é paga no processo de inscrição.

## | PRE-REQUISITOS

Mínimo de 17 anos à data da inscrição.

Frequência de 11º ano de escolaridade como mínimo.

Análise de Currículo para admissão ao módulo.

## | PROCESSO DE INSCRIÇÃO

- Entrega presencial ou por e-mail ([info@worldacademy.pt](mailto:info@worldacademy.pt)) de Currículo e da Ficha de Inscrição devidamente preenchida.

- Pagamento da primeira prestação.

- Leitura e aceitação do Contrato de Formação.

- Leitura e aceitação do Regulamento da World Academy.

- Entrega de cartão de cidadão, fotografia digital e comprovativo de morada.

## | FORMAS DE PAGAMENTO

- Presencial através de Multibanco ou Numerário na Secretaria da World Academy.

- Por transferência Bancária IBAN PT50 0018 00034 103081802072 (o comprovativo de transferência terá de ser enviado com o processo de inscrição para [info@worldacademy.pt](mailto:info@worldacademy.pt)).

As inscrições por e-mail ou correio estão sempre sujeitas a confirmação por parte da Secretaria da World Academy.

## | CONDIÇÕES GERAIS

Os módulos de curso têm avaliação com classificação.

O aproveitamento no módulo confere Certificado de Formação. As datas poderão sofrer alterações sem aviso prévio.

As condições de funcionamento e organização da formação, deveres e direitos do aluno, entre outras regras e procedimentos, devem ser consultados no Regulamento da World Academy. O processo de inscrição automaticamente valida a aceitação dos termos deste regulamento.

## CURSOS RELACIONADOS

[TÉCNICO DE AUDIOVISUAIS](#) | [SOM II \(IMAGEM E ESPETÁCULO\)](#) | [TÉCNICO DE ESPETÁCULOS](#)