

MAQUILHAGEM E CARATERIZAÇÃO

DURAÇÃO

18h

DATAS

23 Novembro a 21 Dezembro 2018

HORÁRIO

2ª, 4ª e 6ª | 20h00-23h00

WORK SHOPS

| A QUEM SE DESTINA

Todos os estudantes de interpretação e atores profissionais ou amadores.

| OBJETIVOS

Conhecer na prática as técnicas básicas de maquilhagem e caracterização

| CONTEÚDOS DO MÓDULO

MAQUILHAGEM E CARATERIZAÇÃO (18h)

Diferenças entre maquilhagem e caracterização. Auto maquilhagem. Materiais e consumíveis. Formatos de ficção e equipas de produção. Relação com elenco, realização, cabelos, guarda roupa e imagem. Guião e personagens. Construção de personagens, alteração de rostos, trabalho com idade, feridas e cicatrizes, outros efeitos especiais. Exercícios práticos.

| FORMADORES

Helena Batista, Maquilhadora e Caraterizadora

Fascinada desde criança pelo cinema, teatro, fotografia e influenciada pelos mestres com quem conviveu desde cedo, esteve sempre ligada a actividades relacionadas com as artes. Frequentou o curso técnico de cinema de caracterização leccionado pelo caracterizador/formador espanhol Mariano Garcia Rey e pela maquilhadora/formadora francesa Catherine Palmeiro, organizado pelo Instituto Português de Cinema em 1988. Iniciou a actividade como caracterizadora/maquilhadora em 1989, tendo participado em várias longas metragens em Espanha e posteriormente em Portugal com o Mestre Manoel de Oliveira. Workshop de Efeitos Especiais e Make-up Effects com o Mestre Makeup artist Colin H. Arthur (Odisseia no espaço, Neverending Story, Alien, 007). Desenvolve a actividade em diversas empresas do sector audiovisual: produtoras de cinema, publicidade, teatro, televisão, fotografia, eventos de moda. Actualmente é sócia-gerente da empresa Sincolour –Caracterização e Maquilhagem, Lda. que comercializa produtos cosméticos específicos para maquilhagem profissional e efeitos especiais. Co-fundadora do CPAV, desenvolve trabalho em regime de voluntariado promovendo o desenvolvimento do sector audiovisual em Portugal.

| ESPAÇO E EQUIPAMENTOS

Camarins equipados de maquilhagem. Atelier para preparação Sala com 1 PC por aluno com software gráfico, internet e projetor vídeo. Estúdio e régie de televisão profissionais completamente equipados.

| MODALIDADE DA FORMAÇÃO

Inicial

| ORGANIZAÇÃO DA FORMAÇÃO

Presencial

| METODOLOGIA PEDAGÓGICA

Demonstrativa, expositiva e participativa.

WORLD ACADEMY

Avenida Comendador Nunes Côrrea, nº 44

2790-224 Carnaxide

| PREÇOS

Valor Total do Módulo: 170€

O pagamento é efetuado no ato da inscrição.

| DESCONTOS

15 % | Parceiros, Formadores e Alunos World Academy

(descontos não acumuláveis)

| PRE-REQUISITOS

- Mínimo de 17 anos à data da inscrição.

- Frequência de 11º ano de escolaridade como mínimo.

- Preenchimento de Ficha de Candidatura e Envio de Curriculum Vitae para análise e admissão no módulo.

| PROCESSO DE INSCRIÇÃO

Entrega presencial ou envio para o email info@worldacademy.pt dos documentos:

- Ficha de candidatura, cartão de cidadão, fotografia digital e comprovativo de morada.

Assinatura do contrato, leitura e aceitação do [Regulamento da World Academy](#).

Pagamento do valor total ou da 1ª prestação da formação.

| FORMAS DE PAGAMENTO

Presencial através de Multibanco ou Numerário na Secretaria da World Academy.

Por transferência Bancária IBAN PT50 0018 00034 103081802072 (o comprovativo de transferência terá de ser enviado com o processo de inscrição para info@worldacademy.pt).

As inscrições por e-mail ou correio estão sempre sujeitas a confirmação por parte da Secretaria da World Academy.

| CONDIÇÕES GERAIS

Os módulos de curso têm avaliação com classificação.

O aproveitamento no módulo confere Certificado de Formação.

As datas poderão sofrer alterações sem aviso prévio.

As condições de funcionamento e organização da formação, deveres e direitos do aluno, entre outras regras e procedimentos, devem ser consultados no [Regulamento da World Academy](#). O processo de inscrição automaticamente valida a aceitação dos termos deste regulamento.

CURSOS RELACIONADOS

[REALIZAÇÃO](#) | [GUIONISMO PARA CINEMA E TELEVISÃO](#) | [TÉCNICO DE AUDIOVISUAIS](#) | [MAKE-UP, STYLING E PRODUÇÃO DE MODA](#) | [APRESENTADOR DE TELEVISÃO E RÁDIO](#) | [PRODUÇÃO DE EVENTOS E ESPETÁCULOS](#)
