

GRAVAÇÃO EM ESTÚDIO ÁUDIO

DURAÇÃO

28h

DATAS

11 de Março a 1 de Abril 2019

HORÁRIO

2ª, 4ª e 6ª | 20h00-23h00

WORK SHOPS

| A QUEM SE DESTINA

Pessoas com conhecimentos mínimos de som que queiram saber, na prática, captação e gravação de som em estúdio.

| OBJETIVOS

Aprender a captar e gravar som em estúdio para diferentes objectivos.

| CONTEÚDOS DO MÓDULO

| GRAVAÇÃO EM ESTÚDIO ÁUDIO (28h)

O estúdio e o Pro Tools em pós-produção áudio para imagem: configurações e operações base. Locuções. Dobragens em ficção, cinema e vídeo, ADR (Automated dialog replacement). Foley: gravação de sons que criam a sensação de um determinado meio ambiente ou efeito sonoro. Exercícios práticos.

| FORMADOR

Carlos Nascimento, Técnico de Som, Responsável Técnico World Academy

Formado em Som para Audiovisuais, trabalha como técnico de som e pós-produção áudio. Foi melhor aluno do curso nos dois anos em que o frequentou e finalizou (2006-2008). Em 2009, frequentou o curso intensivo de 'Sound Design for Visual Media' na Vancouver Film School. Técnico de Som na Índigo Música, integrou a equipa de design de áudio responsável pelas Índigo Sound Experiences, tendo conduzido pesquisa e desenvolvimento de técnica e de espacialização de conceitos multicanal e binaural, através da Índigo/Vodafone Sound Experiences. Na Índigo Música teve as funções de Design e Edição de Som, Captação, Foley e Composição para além de ser responsável pelo departamento de informática e redes. Foi responsável pelo design e mistura de som para a Chiado Nike Store sound experience em multicanal 18.4. Participou em inúmeros projetos de design de som, sonorização, captação, mistura e masterização de som em publicidade e curtas-metragens, entre 2007 e 2016. Produtor musical, integra o projecto Sabre desde 2013 tendo já percorrido diversos projectos a solo e em grupo como Ghoak, Osso, Robert Foster e Olive Troops SOS. É formador desde 2011 na área de Som para Audiovisuais e Multimédia na ETIC, Restart e World Academy.

| ESPAÇO E EQUIPAMENTOS

Sala de aula e pré e pós-produção áudio com 1 computador por aluno.

Software: Pro Tools 12 e Ableton Live 8. Estúdio de som profissional com Control Room e 2 salas de captação (15 e 100m2). Estúdio equipado com Pro Tools 12 e Ozone 7. Tratamento acústico por Luis Belo Lopes com materiais Vicoustic. Monição Estéreo Profissional, compressores, equalizadores paramétricos e processadores de efeitos. Microfones de condensador de membrana larga e pequena, microfones dinâmicos para diversas aplicações e teclado MIDI individuais. Mesa analógica, mesa digital e controlador DAW.

Auditório com grid, sistema de PA e mesa digital, ligado ao estúdio de áudio para gravação multipista. Outros equipamentos para áudio: microfones de lapela, shotguns e gravadores/mixers para exteriores e estúdio TV. Carro de exteriores TV e régie portátil multicâmara.

| MODALIDADE DA FORMAÇÃO

Inicial

| ORGANIZAÇÃO DA FORMAÇÃO

Presencial

| METODOLOGIA PEDAGÓGICA

Demonstrativa, expositiva e participativa

WORLD ACADEMY

Avenida Comendador Nunes Côrrea, nº 44

2790-224 Carnaxide

| PREÇOS

Valor Total do Módulo: 320€

2 Mensalidades: 170€

| DESCONTOS

10 % | Parceiros

15 % | Formadores, Alunos e Ex-alunos World Academy
(descontos não acumuláveis).

Pagamento da primeira mensalidade no ato da inscrição e da segunda até ao dia 5 do segundo mês de formação.

| PRE-REQUISITOS

Mínimo de 17 anos à data da inscrição.

Frequência de 11º ano de escolaridade como mínimo.

Preenchimento de Ficha e Candidatura e envio de Curriculum

Vitae para análise e admissão no módulo.

| PROCESSO DE INSCRIÇÃO

Entrega presencial ou envio para o email

info@worldacademy.pt dos documentos:

- Ficha de candidatura, cartão de cidadão, fotografia digital e comprovativo de morada.

Assinatura do contrato, leitura e aceitação do [Regulamento da World Academy](#). Pagamento do valor total da formação.

| FORMAS DE PAGAMENTO

- Presencial através de Multibanco ou Numerário na Secretaria da World Academy.

- Por transferência Bancária IBAN PT50 0018 0003 4103 0818 0207 2 (o comprovativo de transferência terá de ser enviado com o processo de inscrição para info@worldacademy.pt).

As inscrições por e-mail ou correio estão sempre sujeitas a confirmação por parte da Secretaria da World Academy.

| CONDIÇÕES GERAIS

Os módulos de curso têm avaliação com classificação.

O aproveitamento no módulo confere Certificado de Formação.

As datas poderão sofrer alterações sem aviso prévio.

As condições de funcionamento e organização da formação, deveres e direitos do aluno, entre outras regras e procedimentos, devem ser consultadas no [Regulamento da World Academy](#). O processo de inscrição automaticamente valida a aceitação dos termos deste regulamento.

CURSOS RELACIONADOS

[SOM I](#) | [CRIAÇÃO E PRODUÇÃO MUSICAL](#) | [PRODUÇÃO E PROMOÇÃO DE MÚSICA](#) | [PRODUÇÃO DE EVENTOS E ESPETÁCULOS](#) | [TÉCNICO DE ESPETÁCULOS](#)