

CAPTAÇÃO E EDIÇÃO VÍDEO

DURAÇÃO

21h

DATAS

18 Janeiro a 08 Fevereiro 2018

HORÁRIO

3º e 5º | 20h00-23h00

WORK SHOPS

| A QUEM SE DESTINA

Estudantes e profissionais de marketing, publicidade, comunicação social, gestão ou outras áreas, que pretendam ter conhecimentos iniciais de vídeo.

| OBJETIVOS

Saber captar e editar vídeo.

| CONTEÚDOS DO MÓDULO

CAPTAÇÃO E EDIÇÃO VÍDEO (21h)

Noções e tecnologias de vídeo.

Captação com telemóveis e câmaras.

Enquadramentos e planos, som, construir uma peça.

Edição com Premiere e com programas mais simplificados.

Linguagem da montagem.

Exercícios práticos.

| FORMADORES

Miguel Nogueira, Coordenador Pedagógico World Academy

Estudou pós-produção, argumento e realização de cinema, em Lisboa e Nova Iorque. Especializou-se na área da montagem, trabalhando para várias produtoras nas áreas de televisão, publicidade e cinema. Fez parte de colectivos criativos responsáveis por novas abordagens televisivas ("EXD Magazine", "O Trabalho"), dezenas de videoclips, e vários trabalhos na área da experimentação. Escreveu e realizou as curtas-metragens de ficção "The Gap" (2005), "Um Amor Próprio" (2006), e "Twisted Twain"(2006). Escreveu a curta-metragem "Nada Fazi" vencedora do prémio Melhor Filme Português do Fantasporto 2012. Foi coordenador pedagógico do Instituto Restart e é actualmente coordenador pedagógico da escola World Academy. Fundou o site Rubber Chicken onde escreve sobre videojogos, escrevendo também pontualmente no Observador.

Aurélio Vasques, Diretor de Fotografia

Nasceu em Coimbra. Em 1995 vai para Lisboa para fazer o curso de Video e Som da Escola Profissional de Imagem, em 1997 passa pelos workshops de Fotografias de Publicidade e Rosto no Studio 8A e de Direcção de Fotografia com Eduardo Serra, em 2014/15 Faz no Atelier de Lisboa o curso de "Projecto" com Paulo Catrica. Entre 1999 e 2008 trabalha como Director de Fotografia em diversos videoclips de bandas Portuguesas, e publicidade fazendo filmes para marcas como, Super Bock, TMN, Cofidis, UZO, Swatch, Millennium, Modelo, Activia, Danon, Coral. Em 2006, junta a Realização ao seu trabalho enquanto Director de Fotografia, e começa a desempenhar as duas funções, destacam-se os trabalhos em videoclips para as bandas, Balla, Mesa, João Pedro Pais, OIOAI, Baile Popular, Boss Ac, Felipe Pinto, Camané, Susana Felix, GNR, Jorge Palma, Ana Moura, Tony Carreira, Mariza, entre outros; os showcases de Pedro Abrunhosa, Mafalda Arnauth, Cristina Branco, Carlos do Carmo e Bernardo Sasseti, Diana Krall, Sergio Godinho, Virgem Suta, Anaquim, Luís Represas e João Gil, Carlos do Carmo e Maria João Pires; os documentários Adriano Aqui e Agora e FADO; e as curtas metragens Beija-me e Silêncio de um Olhar. Na área da fotografia, realiza e fotografa as fotonovelas Afinal Havia Outra (Oficina do Livro) e Metro e a Cidade (jornal O Metro). Em 2015 faz a sua primeira exposição fotográfica com o projecto "Álbum de Família" para o Museu do Fado.

| ESPAÇO E EQUIPAMENTOS

Sala com um computador por aluno, TV e Internet. Softwares: Office, Premiere.
Estúdio de vídeo equipado com câmaras e acessórios profissionais.

| MODALIDADE DA FORMAÇÃO

Inicial

| ORGANIZAÇÃO DA FORMAÇÃO

Presencial

| METODOLOGIA PEDAGÓGICA

Demonstrativa, expositiva e participativa.

WORLD ACADEMY

Avenida Comendador Nunes Côrrea, nº 44
2790-224 Carnaxide

| PREÇOS

Valor Total do Módulo: 230€

| DESCONTOS

10 % | Parceiros

15 % | Formadores e Alunos World Academy

(descontos não acumuláveis)

O pagamento é efetuado no ato da inscrição.

| PRE-REQUISITOS

Mínimo de 17 anos à data da inscrição.

Frequência de 11º ano de escolaridade como mínimo.

Preenchimento de Ficha e Candidatura e envio de Curriculum Vitae para análise e admissão no módulo.

| PROCESSO DE INSCRIÇÃO

Entrega presencial ou envio para o email

info@worldacademy.pt dos documentos:

- Ficha de candidatura, cartão de cidadão, fotografia digital e comprovativo de morada.

Assinatura do contrato, leitura e aceitação do [Regulamento da World Academy](#).

Pagamento do valor total ou da 1ª prestação da formação.

| FORMAS DE PAGAMENTO

- Presencial através de Multibanco ou Numerário na Secretaria da World Academy.

- Por transferência Bancária IBAN PT50 0018 00034 103081802072 (o comprovativo de transferência terá de ser enviado com o processo de inscrição para info@worldacademy.pt).

As inscrições por e-mail ou correio estão sempre sujeitas a confirmação por parte da Secretaria da World Academy.

| CONDIÇÕES GERAIS

Os módulos de curso têm avaliação com classificação.

O aproveitamento no módulo confere Certificado de Formação.

As datas poderão sofrer alterações sem aviso prévio.

As condições de funcionamento e organização da formação, deveres e direitos do aluno, entre outras regras e procedimentos, devem ser consultadas no [Regulamento da World Academy](#). O processo de inscrição automaticamente valida a aceitação dos termos deste regulamento.

CURSOS RELACIONADOS

[CÂMARA E ILUMINAÇÃO I](#) | [PÓS-PRODUÇÃO VÍDEO](#) | [ARGUMENTO PARA CINEMA E TELEVISÃO](#) | [TÉCNICO DE AUDIOVISUAIS](#) | [FOTOJORNALISMO](#) | [DIGITAL MARKETING](#) | [APRESENTADOR DE TELEVISÃO E RÁDIO](#)