

## AFTER EFFECTS PARA MOTION GRAPHICS

DURAÇÃO

24h

DATAS

25 Fevereiro a 15 Março 2019

HORÁRIO

2ª, 4ª e 6ª | 20h00-23h00

# WORK SHOPS

### | A QUEM SE DESTINA

A todos os interessados com conhecimentos intermédios de pós-produção vídeo.

### | OBJETIVOS

Introdução à operação de After Effects com o objectivo de produzir peças gráficas de suporte aos processos de pós-produção vídeo.

### | CONTEÚDOS DO MÓDULO

#### | AFTER EFFECTS PARA MOTION GRAPHICS (24h)

Compreender os conceitos fundamentais: layers e keyframes. Criação e configuração de composições. Importação de vários tipos de elementos gráficos. Introdução à animação de elementos. Trabalhar os keyframes no Graph Editor. Animar elementos e layers no espaço 3D. Animação com relações de parentesco entre objetos. Animar com recurso ao áudio. Edição de linhas de animação. Animação de texto. Utilização de ficheiros Photoshop como projetos. Criação de elementos: shapes, texto, sólidos. Criação e utilização de máscaras. Aplicação de efeitos. Utilizar composições dentro de composições: o pre-compose. Rendering. Exercício de criação de um genérico para programa de televisão.

### | FORMADORES

#### Francisco Henriques, Motion Graphics

Licenciado em Design Gráfico pelo IADE e mestre em Teorias da Arte pela FBAUL, possui várias especializações em Manipulação e Composição de Imagem, e em Animação 2 e 3D, entre as quais um curso de Computação Gráfica e Multimédia da NeXT Business and Graphic School.

Iniciou o percurso profissional em 1989 com trabalho desenvolvido na área do design gráfico e de comunicação em gabinetes de design e agências de publicidade. Em 1994 ligou-se à Pós-produção, desde então trabalhando na concepção de filmes publicitários, maioritariamente, mas também institucionais, para televisão e cinema, actuando no âmbito da manipulação e da composição de imagem, do grafismo e dos efeitos visuais.

Desde 1999 lecciona em cursos de Vídeo, Animação, Design e Multimédia, em várias instituições públicas e privadas; e colabora habitualmente com artigos de reflexão teórica no âmbito da arte, em publicações e revistas de arbitragem científica. Em simultâneo, termina a sua tese de doutoramento em Ciências da Arte.

### | ESPAÇO E EQUIPAMENTOS

Sala de aula 1 computador por aluno, internet e LCD. Software: Adobe Creative Cloud 2015: Premiere CC, AfterEffects CC, Audition CC, Media Encoder CC, Photoshop CC, Illustrator CC. DaVinci Resolve.

---

## | MODALIDADE DA FORMAÇÃO

Inicial

## | ORGANIZAÇÃO DA FORMAÇÃO

Presencial

## | METODOLOGIA PEDAGÓGICA

Demonstrativa, expositiva e participativa

WORLD ACADEMY

Avenida Comendador Nunes Côrrea, nº 44

2790-224 Carnaxide

---

## | PREÇOS

Valor Total do Módulo: 290€

## | DESCONTOS

10 % | Parceiros

15 % | Formadores, Alunos e Ex-alunos World Academy  
(descontos não acumuláveis)

O pagamento integral no ato de inscrição.

---

## | PRE-REQUISITOS

Mínimo de 17 anos à data da inscrição.

Frequência de 11º ano de escolaridade como mínimo.

Preenchimento de Ficha e Candidatura e envio de Curriculum

Vitae para análise e admissão no módulo.

## | PROCESSO DE INSCRIÇÃO

Entrega presencial ou envio para o email

[info@worldacademy.pt](mailto:info@worldacademy.pt) dos documentos:

- Ficha de candidatura, cartão de cidadão, fotografia digital e comprovativo de morada.

Assinatura do contrato, leitura e aceitação do [Regulamento da World Academy](#).

Pagamento do valor total ou da 1ª prestação da formação.

---

## | FORMAS DE PAGAMENTO

- Presencial através de Multibanco ou Numerário na Secretaria da World Academy.

- Por transferência Bancária IBAN PT50 0018 00034 103081802072 (o comprovativo de transferência terá de ser enviado com o processo de inscrição para [info@worldacademy.pt](mailto:info@worldacademy.pt)).

As inscrições por e-mail ou correio estão sempre sujeitas a confirmação por parte da Secretaria da World Academy.

---

## | CONDIÇÕES GERAIS

Os módulos de curso têm avaliação com classificação.

O aproveitamento no módulo confere Certificado de Formação.

As datas poderão sofrer alterações sem aviso prévio.

As condições de funcionamento e organização da formação, deveres e direitos do aluno, entre outras regras e procedimentos, devem ser consultados no [Regulamento da World Academy](#). O processo de inscrição automaticamente valida a aceitação dos termos deste regulamento.

---

## CURSOS RELACIONADOS

[CÂMARA E ILUMINAÇÃO I](#) | [CÂMARA E ILUMINAÇÃO II](#) | [PÓS-PRODUÇÃO VÍDEO](#) | [REALIZAÇÃO I](#) | [TÉCNICO DE AUDIOVISUAIS](#) | [FOTOGRAFIA](#) | [APRESENTADOR DE TELEVISÃO E RÁDIO](#)